

# Pif

et son  
**GADGET**  
surprise

N° 21

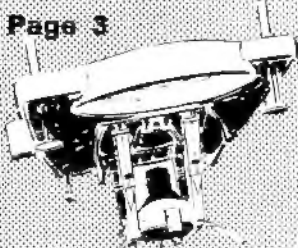
TOUT EN RÉCITS COMPLETS







Page 3



Page 11



OUI UN FANTÔME...  
UN FANTÔME JUSTICIER  
PENDANT QUE VOUS  
VOUS AMUSEZ UN  
SÉMPRE DE LA  
CRASSE...



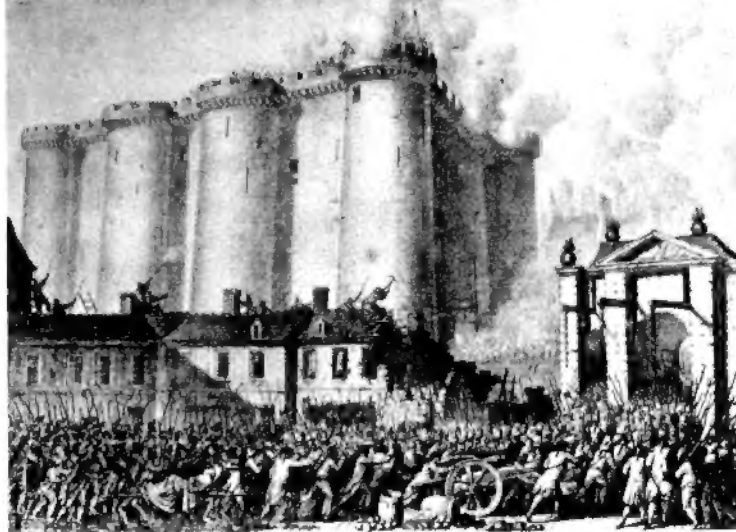
Page 32

À VOS SOUHAITS,  
MESSIEURS!

Page 40



GADGET-SURPRISE  
PAGES 59-60-61-62



## 14 JUILLET 1789

### PRISE DE LA BASTILLE

Evidemment. Parmi toutes les dates de l'Histoire de France, celle qu'on retient toute la vie. (Je voudrais bien voir celui de nos lecteurs qui sécherait sur cette date-là!) On peut oublier 51 avant J.-C., 1515 et 1804 (\*). On n'oublie pas le 14 juillet 1789.

Toute cette foule qui attaqua au matin du 14 juillet 1789, la forteresse haïe qui écrasait le faubourg Saint-Antoine, ne se doutait pas qu'elle « faisait de l'Histoire » et que l'écho de cette journée ferait le tour du monde. Le marin Georget, qui pointa le canon, l'horloger Humbert, le charbon Tournay, qui brisa les chaînes du pont-levis, le garde-française Dubois, le jeune Marceau (qui sera général de la République), l'orfèvre Rossignol, le sergent Hulin (plus tard général), l'avocat Camille Desmoulins, avec trente mille hommes et femmes en armes, étaient allés à la Bastille comme à une grande fête. Et des nuées d'enfants du faubourg marchaient avec les combattants.

Il fallait prendre la Bastille et la mettre par terre. Elle fut prise en cinq heures, rasée en quelques mois... Et à chaque 14 juillet qui suivit, le peuple dansa sur l'emplacement de la Bastille.

Le rédacteur en chef.

(\*) ALESIA ; MARIGNAN ; NAPOLEON, EMPEREUR...

*George Remy*

De vous à nous de nous à vous

Camille FAVIEN, à PONTOISE : « ...Tel qu'il est, « PIF » est sans conteste, le plus complet des journaux de bandes dessinées. J'ai particulièrement apprécié l'histoire des Tristus et des Rigolus. J'aimerais savoir s'il existe une planète qui ressemble à celle des Tristus Rigolus. »

Bien sûr... elle existe! Elle se situe exactement... dans la « matière grise » de notre ami Cézard, à mi-distance entre le météorite de l'imagination et l'étoile du gag.

Les lecteurs de notre Edition de MAUBEUGE trouveront entre les pages 70 et 71 des bons pour deux tours de manège gratuits à la KER-MESSE DE LA BIÈRE.

Roger BERGEMONT, à ALBI : « ...Ce que je ne comprends pas, c'est le rôle du scénariste dans une histoire en images. A quoi peut-il servir, puisque c'est le dessinateur qui « fait » tout! »

Là, Roger, nous ne sommes pas d'accord! Le scénariste imagine l'histoire, met en scène tous les personnages, écrit les dialogues. C'est à lui que revient le soin de faire une histoire solide, pleine de suspense comme tu les aimes. Quant au dessinateur, son rôle est de faire vivre ce que le scénariste a imaginé. Comme tu le vois, c'est un travail d'équipe où chacun a son rôle à jouer.

Victor ROUGEMONT, à MULHOUSE : « ...Je ne connaissais pas « PIF » avant de partir en vacances. Et puis, j'ai découvert ton journal au kiosque qui se trouve juste en face de la mer. Ce qui m'a plu tout de suite, c'est que tout était en récits complets. Les histoires sont très bonnes. Le journal des jeux me fait passer des heures formidables. Hier, il pleuvait, et nous avons joué au grand jeu qui se trouve au milieu du journal des jeux. Maintenant, je sais qu'au retour de vacances, je ne m'ennuierai plus la Jeudi.

Merci pour la carte postale que tu nous as envoyée des Sables-d'Olonne, ces gentils mots nous donnent bien du cœur à l'ouvrage et le soleil est entré dans la Rédaction.

Deux lettres contradictoires : ...A vous de juger!

Jean-François BATISTA, à ROUEN : « ...Je veux vous parler d'Ailleurs » qui est vraiment la plus fantastique des histoires de « PIF ». Croyez-moi, vous tenez là une mine d'or!

Suite page 79.

#### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION-  
ADMINISTRATION

126, rue  
La Fayette  
Boîte Postale  
n° 77-X  
PARIS-10<sup>e</sup>  
T. : 770-97-59  
(7 lig. groupées)  
C. C. P.  
4620-25

BO  
POUR LE  
SUPER GADGET  
GRATUIT

#### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

#### ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F  
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F.

Adressez vos règlements

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10<sup>e</sup>  
C. C. P. 4620-25

#### Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2 F - Belgique : 20 F B  
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRE -  
Tous autres pays étrangers : 2,40 F F

Chef de publicité :

Mme M. CHAGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS 10<sup>e</sup>  
Tel. 206-57-28

demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces pu-  
blicitaires.

PIF

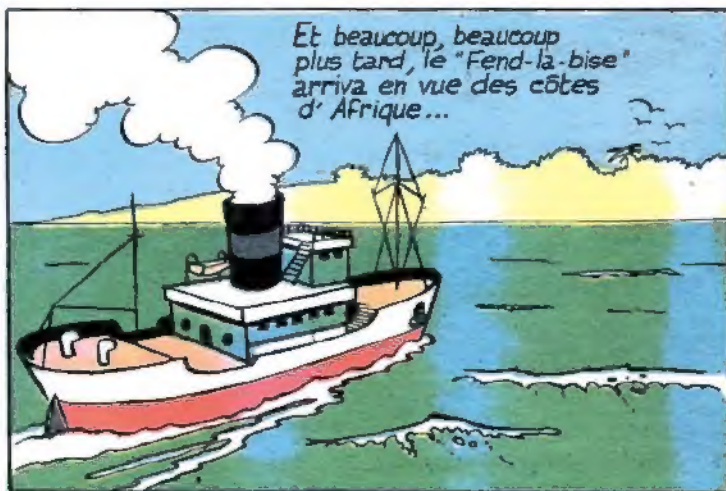


# Pif Chasseur DE FAUVES

Quelques jours auparavant, un appareil de l'Aéropostale quittait l'Afrique à destination de la France. Et, ce jour-là...















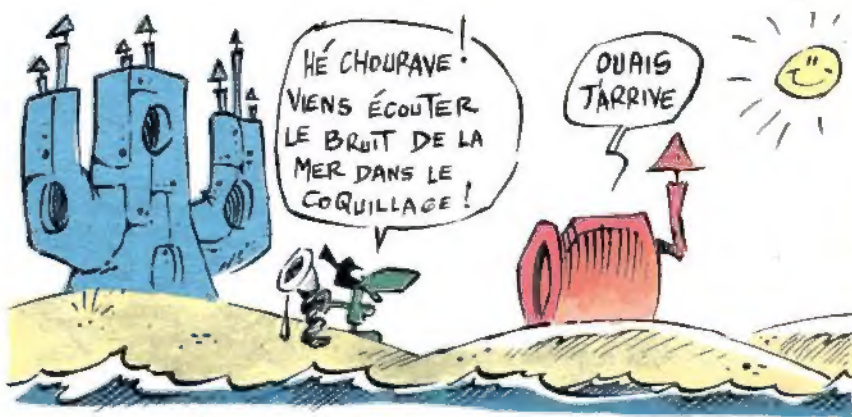




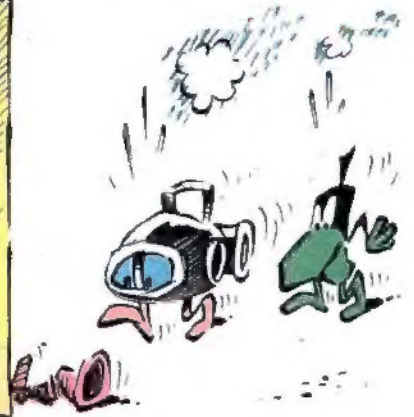


# Les Aventures Potagères du Concombre Masqué

Texte et Dessins de **MIANDRYKAX**



OUAIS  
T'ARRIVE









# NESTOR

poursuit...

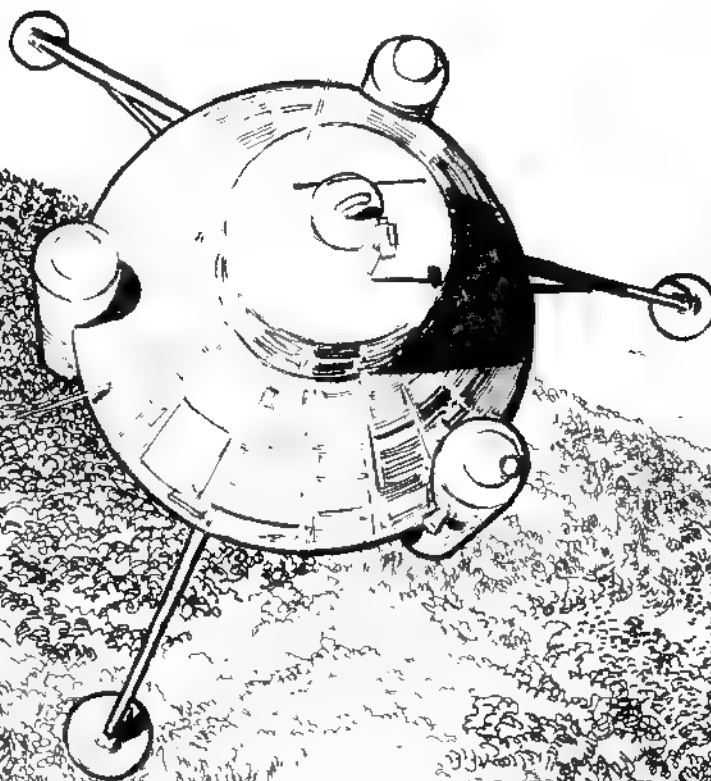
## une CHANSON





LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE  
ESTIMÈRENT À CINQ MILLE KILOMÈ-  
TRES CARRÉS LA SURFACE DE  
L'OASIS ROUGEÂTRE VERS LE-  
QUEL ILS PLONGEAIENT...

"... CE "PAZC" EST LA PREUVE  
QUE GHALLA EST HABITÉE,  
MAUD, L'E.M.C. AVAIT  
RAISON..."



## LA NUIT DES HORREURS

Scénario : R. LECUREUX

Dessin : POIVET

CE QUADRILATÈRE ÉTAIT TROP RECTILIGNE POUR AVOIR  
ÉTÉ DESSINÉ PAR LA SEULE NATURE...

NOUS Y DÉCOUVRIRONS SANS  
DOUTE UNE CITÉ GHALLIENNE !



QUELQUES MINUTES  
PLUS TARD, AU JOUR  
ET À L'HEURE EXACTS  
FIXÉS PAR L'E.M.C.,  
LE VAISSEAU SE  
POSAIT SUR CETTE  
PLANÈTE DE LA TROI-  
SIÈME GALAXIE...





2 ...IL FUT IMMÉDIATEMENT ASSAILLI  
PAR DEUX MONSTRES ÉTRANGES  
DONT LES PIONNIERS SE  
DÉBARRASSÈRENT AISEMENT.



...MAIS CETTE ATTAQUE  
DES LIMACES-AILÉES  
N'ÉTAIT QU'UN AVANT-  
GOUT DE CE QUI AT-  
TENDAIT LES EXPLORA-  
TEURS COSMIQUES...  
"CES BÊTES SONT  
PLUS EFFRAYANTES  
QUE DANGEREUSES!"



"...PENSEZ-VOUS LA MÊME CHOSE DE CELLES-  
CI, TANGHA ? OU PLUTÔT DE CECI !..."  
DES TAILLIS FLAMBOYANTS S'ÉLE-  
VAIENT DES CHOSSES INFORMES...



-ANIMAL ? VÉGÉ-  
TAL ? LES "CHO-  
SES" FLASQUES  
ET TRANSLUCI-  
DES S'ABATTI-  
RENT SUR LES  
CADAVRES DES  
LIMACES-AILÉ-  
ES...



...IGNORANT LES PIONNIERS  
QUI AVAIENT PRUDEMMENT  
REINTÉGRÉ LE VAISSEAU...

...C'EST HORRIBLE,  
TANGHA !... NOUS SOMMES  
EN PLEIN GAUCHEMARD !





3

LES LIMACES AVAIENT DISPARU,  
DÉVORÉES, DIGÉRÉES PAR LES  
"CHOSSES" QUI S'AGGLUTINAIENT  
MOLLEMENT ENTRE ELLES,  
COMME REPUES...



DES CENTAINES D'EXPÉDITIONS  
COSMIQUES AVAIENT  
HABITUÉ LES PIONNIERS DE  
L'ESPÉRANCE AUX PLUS  
ÉTRANGES VISIONS... CELLE-  
CI LES ÉTONNA MALGRÉ TOUT.

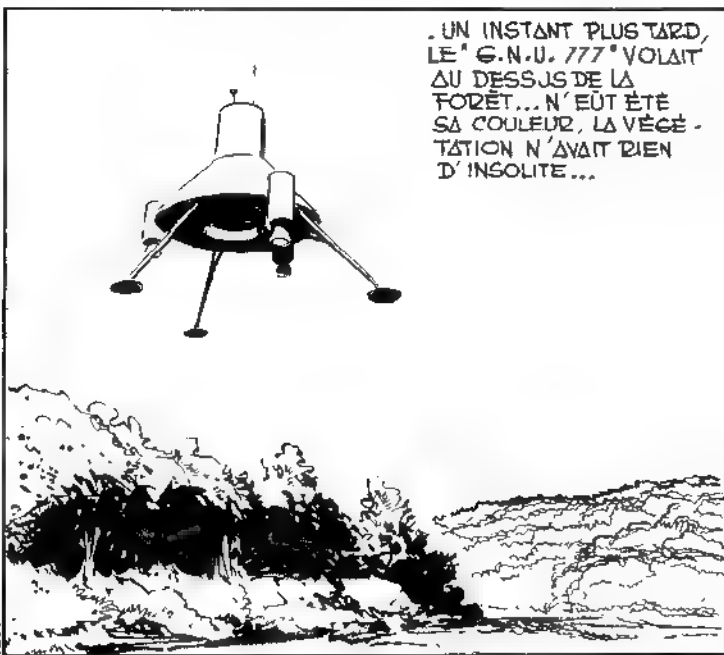


ÉLOIGNONS-NOUS D'ICI, TANGHA!  
LA FAUNE GHALLIENNE ME  
SOULÈVE LE CŒUR.

ENTENDU, MAUD!  
NOUS ALLONS  
SURVOLER LE  
SECTEUR.



UN INSTANT PLUS TARD,  
LE "G.N.U. 777" VOLAIT  
AU DESSUS DE LA  
FORÊT... N'EÛT ÉTÉ  
SA COULEUR, LA VÉGÉ-  
TATION N'AVAIT RIEN  
D'INSOLITE...

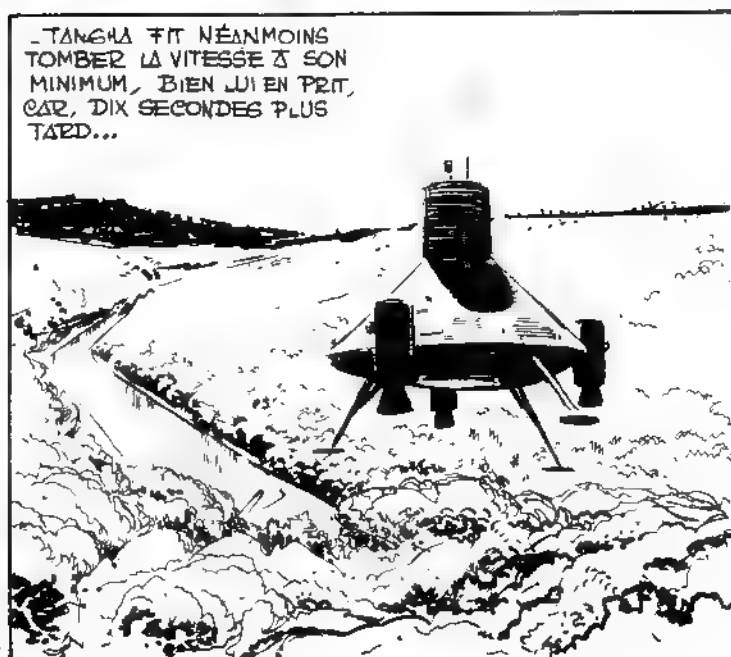
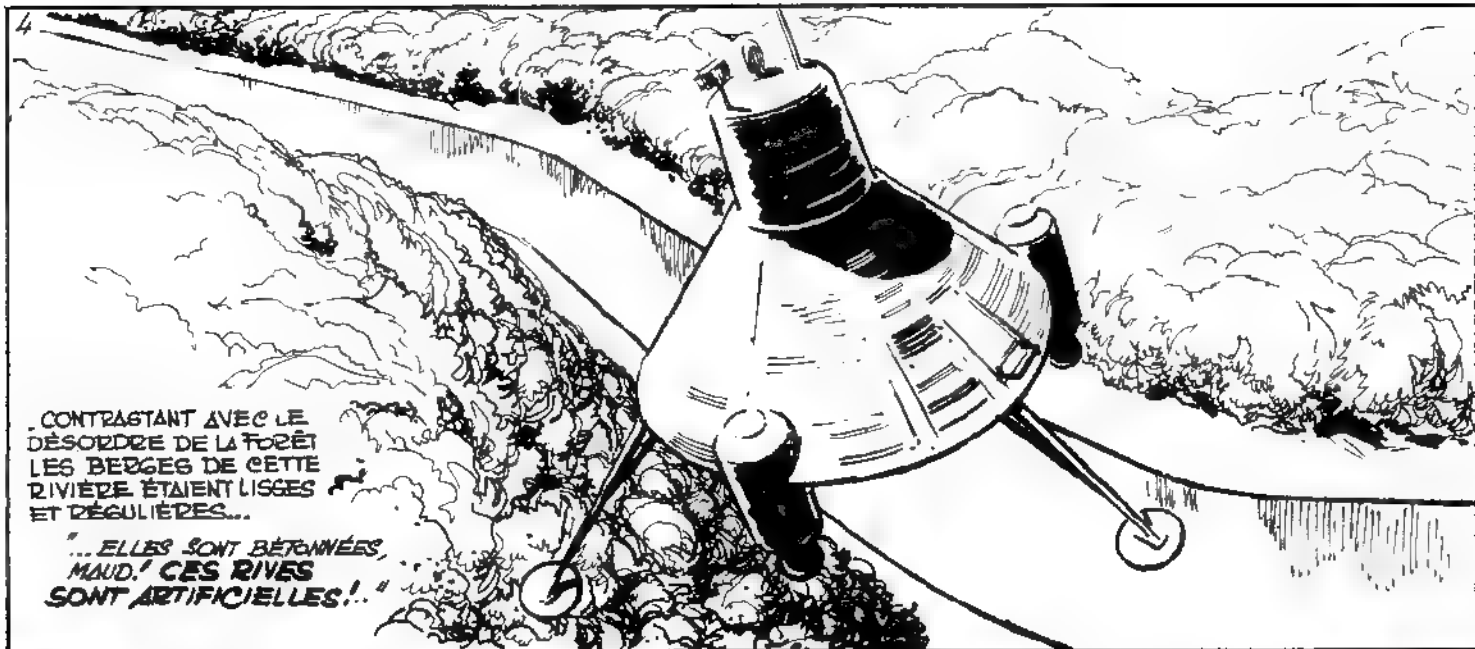


AUCUNE VILLE... AUCUNE  
TRACE DE VIE HUMAINE..

ERREUR, TANGHA!  
DE CE CÔTÉ, OBSERVEZ  
BIEN CETTE  
RIVIÈRE...





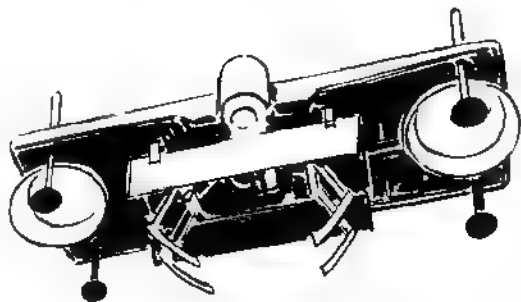




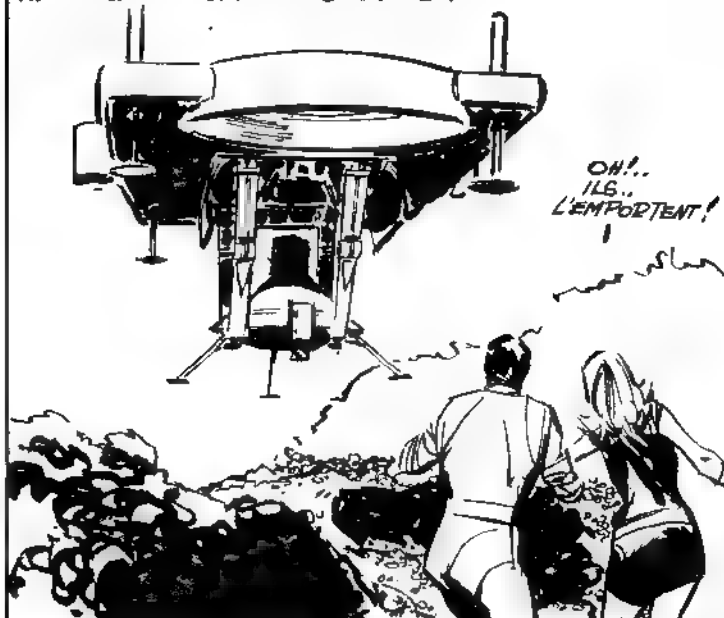




UN ÉNORME APPAREIL TOMBAIT DU CIEL  
TOUT DROIT VERS CELUI DES PIONNIERS...  
DES PINCES GIGANTESQUES JAILLIRENT  
DE L'ENGIN...



... ET SE REFERMÈRENT SUR LE G.N.U.



OH!!  
ILS...  
L'EMPORTENT!

UN INSTANT PLUS TARD, LES  
DEUX VAISSEAUX AVAIENT  
DISPARU DANS LES NUAGES.  
L'ANGOISSE FIGEAIT MAUD  
ET TANGHA...

C'EST INCROYABLE!  
ET TOUT ÇA, N'A  
PAS DURÉ TRENTE  
SECONDES



RECOURANT LEUR  
SANG-FROID, ILS  
PURENT JUGER DE  
LEUR DRAMATIQUE  
SITUATION...

PRIMO: CET  
ENLÈVEMENT  
PÉCÈVE QUE  
LES GHALLIENS  
NOUS SONT  
HOSTILES.



... SECUNDO: NOUS SOMMES  
DÉSORMAIS SANS ARMES  
DANS CETTE JUNGLE DE  
CAUCHENAR.

LE CIEL VIRAIT  
CURIEUSEMENT  
AU MAUVE...











...TANGHA PIQUA  
DERRIÈRE MAUD  
QU'UNE ALGUE  
ATTIRAIT VERS  
LES PROFON-  
DEURS...



... IL LUI EUT FALLU UN  
COUTELAS POUR TRAN-  
CHER CE SERPENT  
VÉGÉTAL - SES EFFORTS  
POUR LIBÉRER SA COM-  
PAGNE FURENT VAINS...



... IL CRUT CELLE-CI  
PERDUE, QUAND,  
TOUT-À-COUP, UNE  
TORTUE PLONGEA  
VERS LUI...



... LA BOUCHE DU MONSTRE  
S'OUVRIT, SE DÉFORMA,  
SECTIONNANT L'ALGUE...



... ET TANDIS QUE TANGHA RAMENAIT  
À LA SURFACE SA COMPAGNE INANIMÉE,  
LA "TORTUE À CORNE", POURSUIVANT  
SON FESTIN, S'ATTACHAIT À LA RACINE  
DE L'ALGUE-SERPENT...



9 ... UN INSTANT PLUS TARD...

... CES TORTUES SONT DONC  
INOFFENSIVES POUR NOUS...  
ELLES VIENNENT LA NUIT  
CHERCHER LEUR NOURRITURE  
DANS LA RIVIERE...



LES "CHOSSES" INFORMES  
ET FLASQUES RÉAPPARU-  
SENT SOUDAIN, FLOTTANT  
AUTOUR DE TANGHA...  
ET CELUI-CI COMPRIT...

... ELLES N'ATTAQUENT  
QUE LES ÊTRES MORTS,  
OU IMMOBILES!...



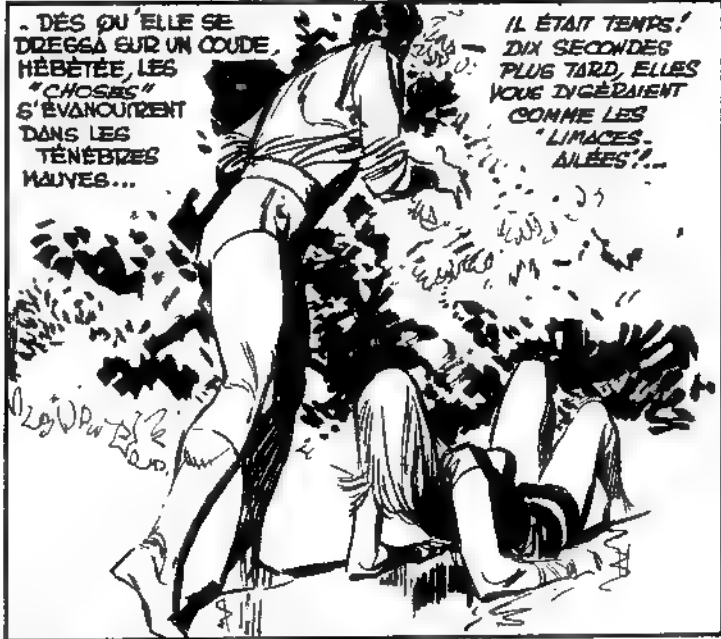
MAUD N'AVAIT PAS  
RECOURVÉ SES  
ESPOIRS, ET SON  
CORPS, INÉVITABLEMENT  
ATTIRAIT LES "CHOSSES"...

MAUD!  
MAUD!...



DÈS QU'ELLE SE  
DRESSA SUR UN COUDE,  
HÉBÉTÉE, LES  
"CHOSSES"  
S'ÉVANOUISSAIENT  
DANS LES  
TÉNÉBRÉS  
HAUTES...

IL ÉTAIT TROP TÔT!  
DIX SECONDES  
PLUS TARD, ELLES  
VOUS INCRÉMENTAIENT  
COMME LES  
"LIMACES-  
AILÉES"...



LES "LIMACES-AILÉES"...  
LES "CHOSSES"... LES  
"ALGUES-SERPENTS"...  
LES "TORTUES-A-CORNES"  
C'EST TROP TANGHA!  
C'EST TROP!

ET VOUS OUBLIEZ  
L'ENLÈVEMENT  
DE NOTRE APPAREIL!











SE DIRIGEANT VERS  
LA PLUS FORTE DES  
LUMIÈRES... ON EUT  
DIT QUE, LÀ-BAS,  
CENT PROJECTEURS  
ÉTAIENT BRAQUÉS  
VERS LE CIEL...

MAIS ILS CONSTATÈRENT  
BIENTÔT QU'IL NE S'AGISSAIT  
PAS DE PROJECTEURS...



DEVANT EUX S'ÉTENDAIT UNE IMMENSE  
PLAQUE LUMINEUSE, ÉBLOUISSANTE...  
"... UNE MATIÈRE SPÉCIALE ?"



CETTE LUMIÈRE  
EST INSOUTENABLE,  
TANGHA!

LES PIONNIERS DURENT S'ÉLOIGNER DE CETTE SOURCE  
DE LUMIÈRE INSOUTENABLE...  
QUELLE PEUT BIEN  
ÊTRE SON UTILITÉ ?

JE L'IGNORE!...



... MAIS UNE CHOSE EST CERTAINE:  
ON N'ENTEND PLUS AUCUN  
BRUIT AUX ALENTOURS!  
CETTE LUMIÈRE DOIT  
ÉLOIGNER LES MONSTRES!











UNE JUNGLE JALONNÉE DE ZEPHÈRES  
LUMINEUX, LE CAUCHEMAR S'ACCENTUAIT..  
"...NOUS AVONS VISITÉ DES PLANÈTES  
INSOLITES, MAIS GHALLA LES SUR-  
PASSE TOUTES."

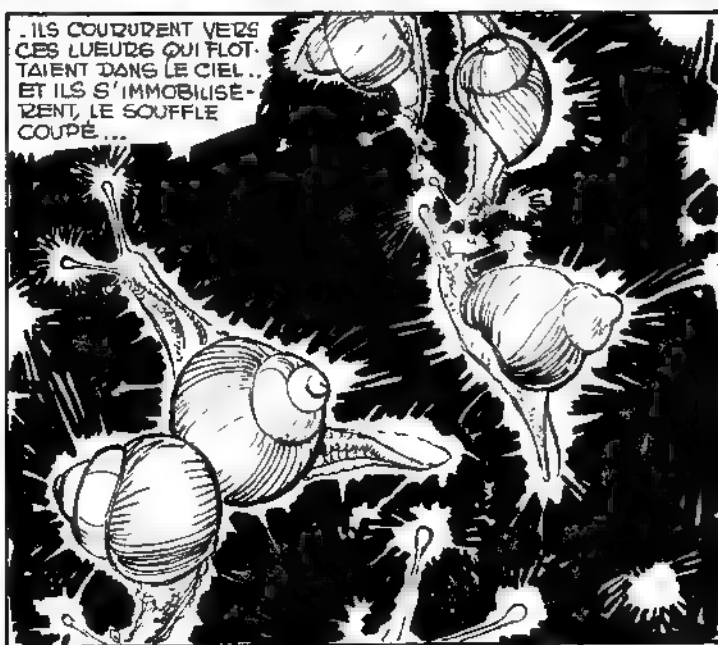


TANGHA N'AVAIT PAS ACHÉVÉ SA PHRASE  
QUE DES LUCIOLES APPARURENT DANS LE  
LOINTAIN, PLAQUÉES SUR LA NUIT VIOLETTE.



QU'EST-CE  
ENCORE ?

UNE SEULE  
RÉPONSE,  
MAUD :  
ALLER VOR !



... ILS COURURENT VERS  
CES LUEURS QUI FLOT-  
TAIENT DANS LE CIEL..  
ET ILS S'IMMOBILISÈ-  
RENT, LE SOUFFLE  
COUPÉ...



JE DEVIENS FOLLE,  
TANGHA,  
FOLLE !

... CETTE FOIS, LE PHÉ-  
NOMÈNE DÉPASSAIT L'ENTEN-  
DEMENT. CES LUEURS  
ÉTAIENT DES ESCARGOTS  
LUMINESCENTS ?..  
DES ESCARGOTS QUI  
S'ÉLEVAIENT DANS LE VIDE...









... QUAND D'AUTRES LUMIÈRES S'ÉLEVÈRENT  
AU-DESSUS DES TAILLIS... DEUX BÊTES AU  
CORPS ANNELÉS LEUR BARRÈRENT LE CHEMIN...

DE VERS  
LUISSANTS!



... COMME LES LIMACES, COMME  
LE PAPIILON, CES VERS  
ÉTAIENT MONSTRUEUX...  
TANGHA ARRACHA  
LA "LANCE"  
DES MAINS  
DE SA  
COMPAGNE...



... MAIS IL N'EUT PAS À S'EN  
SERVIR... LES ÊTRES-À-ÉPINES  
VENAIENT DE SURGIR ENTRE EUX  
ET LES VERS...



... ILS BONDIRENT SUR CEUX-CI, LES  
FRAPPANT DE LEURS MEMBRES REDOUTA-  
BLES... LES MONSTRES SE REPLIÈRENT  
DANS LES TAILLIS, DISPARURENT...



... ET LES ÊTRES SE TOUR-  
NÈRENT VERS LES PIONNIERS...

NOUS AUDIONS AIMÉ  
VOUS RÉSERVER UN  
AUTRE ACCUEIL,  
AMIS TERRIENS!

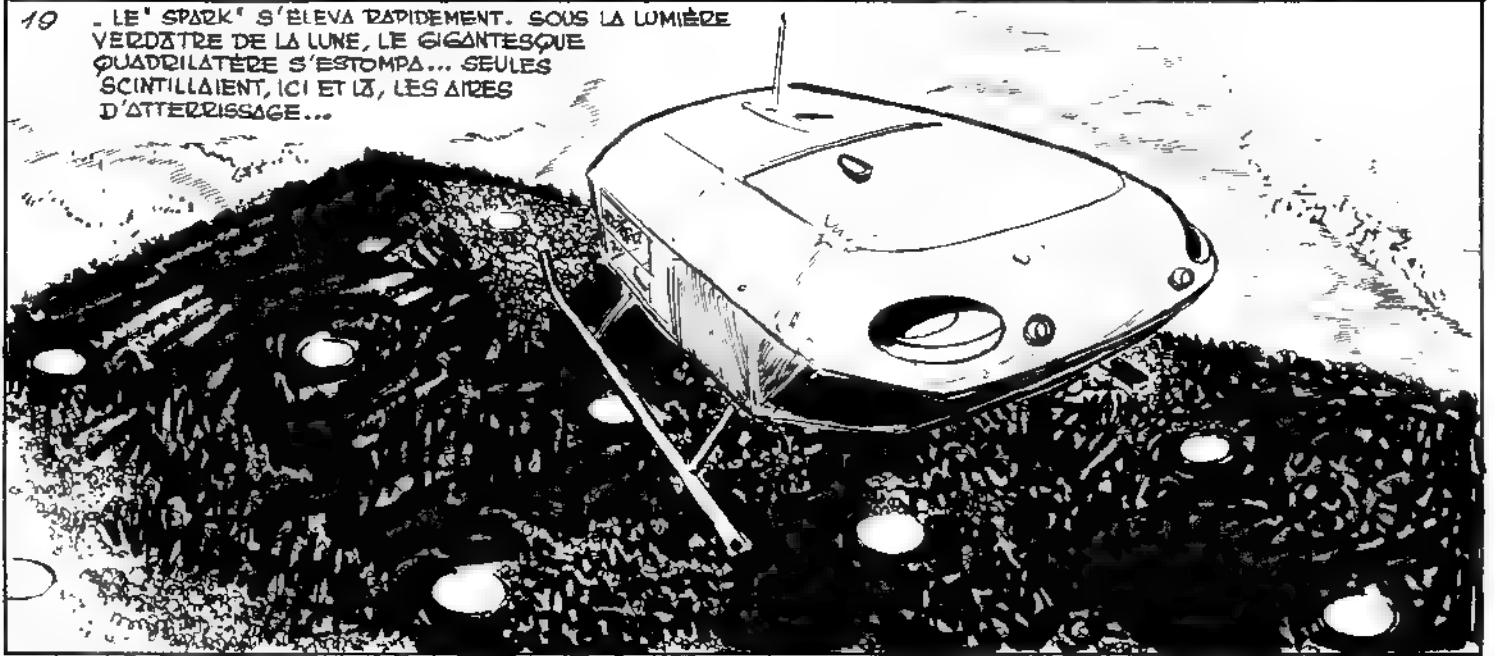








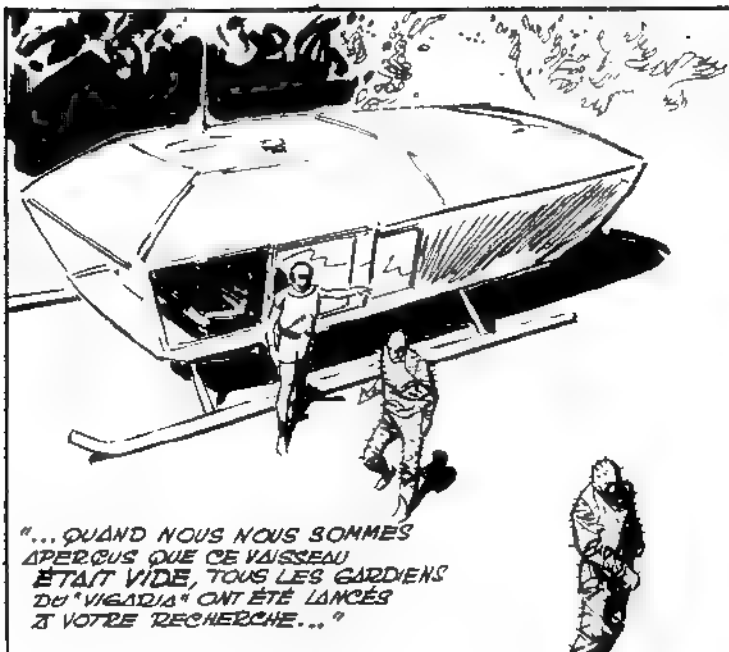
10 LE "SPARK" S'ÉLEVA RAPIDEMENT. SOUS LA LUMIÈRE VERDÂTRE DE LA LUNE, LE GIGANTESQUE QUADRILATÈRE S'ESTOMPA... SEULES SCINTILLAIENT, ICI ET LÀ, LES AIRES D'ATERRISSAGE...



LES ÊTRES-À-ÉPINES QUITTÈNT LEUR ÉTONNANTE COMBINAISON. CEUX-CI ÉTAIENT DES HOMMES NORMAUX, CALMES ET SOURIANTS...



...DÈS QUE NOUS AVONS REPÉRÉ VOTRE VAISSEAU, NOUS L'AVONS "ENLEVÉ" PENSANT QUE VOUS ÉTIEZ À BORD. NOUS VOULIONS VOUS ÉVITER LES DANGERS DU "VIGADIA"...



"...QUAND NOUS NOUS SOMMES APERÇUS QUE CE VAISSEAU ÉTAIT VIDE, TOUS LES GARDIENS DU "VIGADIA" ONT ÉTÉ LANCÉS À VOTRE RECHERCHE..."

C'EST UN VIVARIUM OÙ NOUS CONSERVONS LES ESPÈCES LES PLUS RARES OU EN VOIE DE DISPARITION. MAIS, QU'EST-CE DONC, CE "VIGADIA" ?





20 "...UNE ENCEINTE  
TRANSPARENTE EN-  
SERRE CETTE IMMEN-  
SE RÉSERVE... LES  
NOTRES PEUVENT  
AINSI OBSERVER LES  
MONSTRES SANS  
AUCUN RISQUE..."



...MAIS LA MALCHANCE A VOULU  
QUE VOUS ATTERRISSIEZ AU COEUR  
MÊME DU VIVARIUM... ALORS  
QUE VOUS AURIEZ PU  
— VOUS POSER ICI!..



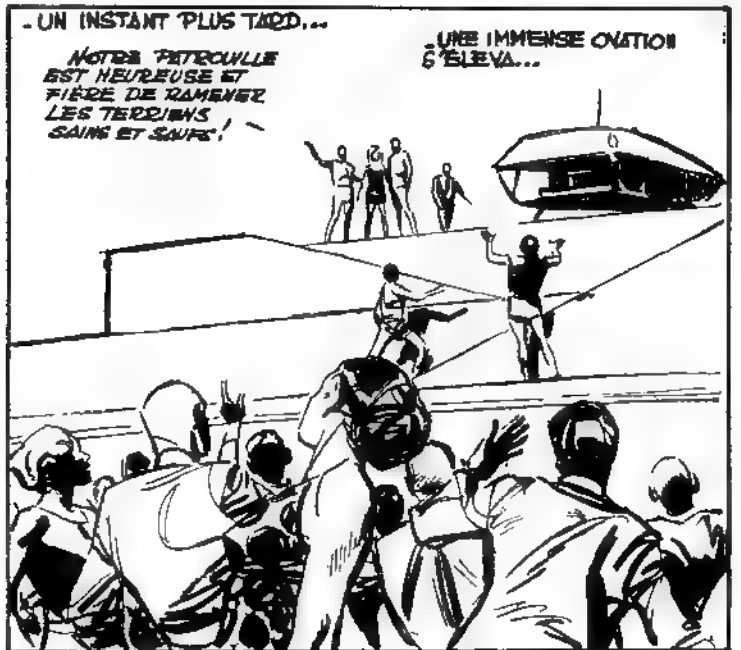
LE 'G-PARK' SURVOLAIT UNE CITÉ MED-  
VEILLEUSE. SUR UNE TERRASSE,  
LES PIONNIERS RECONNURENT LE G.N.  
U. 777... "LES NOTRES VOUS  
ATTENDENT, FIDÈLES!.."



— UN INSTANT PLUS TARD...

NOTRE PATROUILLE  
EST HEUREUSE ET  
FIÈRE DE RAMENER  
LES TERRIENS  
SAINS ET SAUFS!

UNE IMMENSE OVATION  
S'ÉLEVAIT...



... QUI SALUANT À LA FOIS LES GARDIENS  
DU ZOO FANTASTIQUE ET CEUX QUI AVAIENT  
FAILLI Y PÉRIR...



...LES PIONNIERS DE  
L'ESPERANCE Y  
RÉPONDIRENT AVEC  
ENTHOUSIASME...  
...POUR EUX, LE  
CAUCHEMAR ÉTAIT  
BIEN FINI!..

FIN  
DE  
L'ÉPISODE...



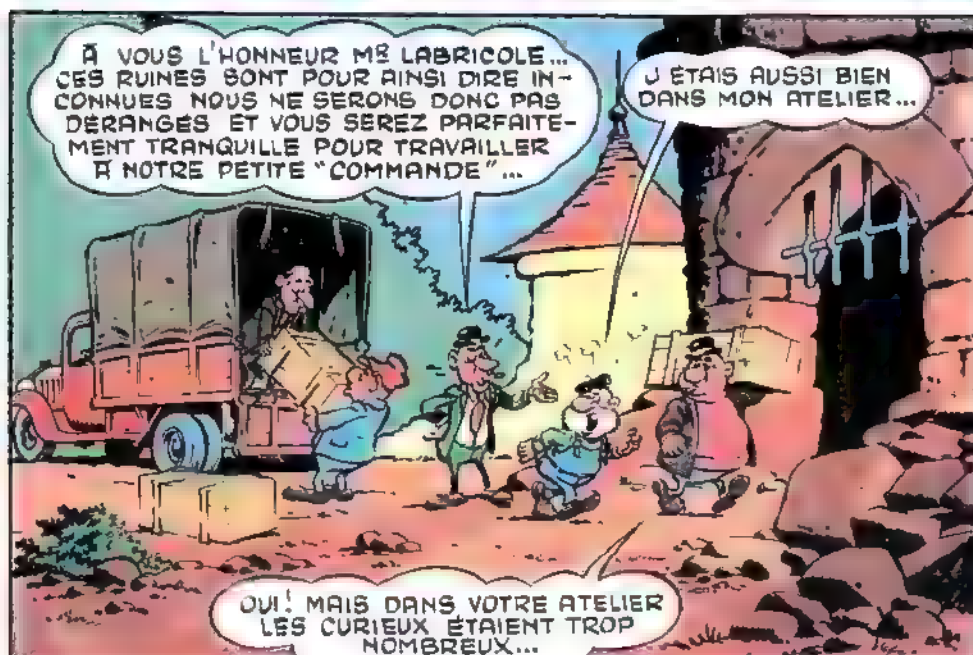
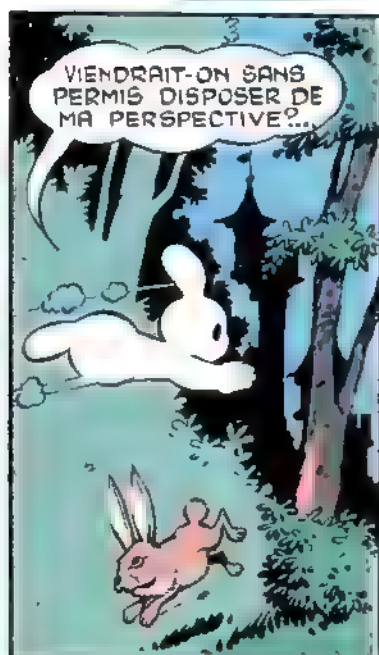


# LE JOUET D'UN HOLD-UP

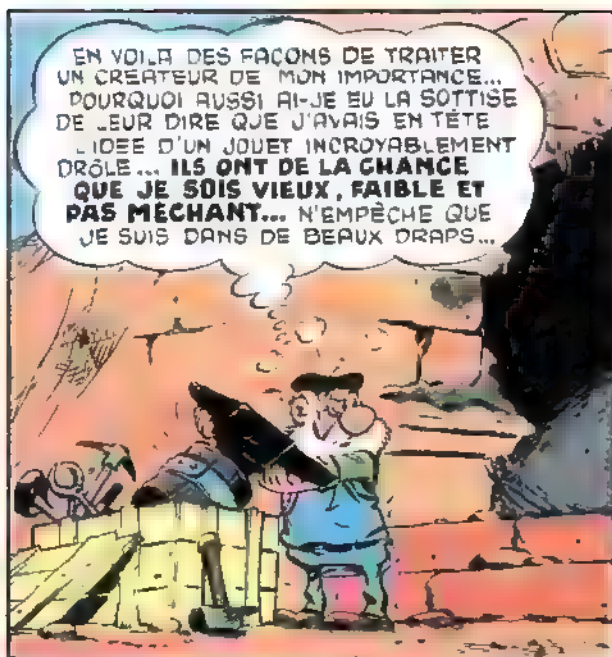
DEPUIS LE MATIN LE PETIT FANTÔME SE PROMENAIT DANS LA GRANDE FORÊT DE LA RARE CRÊTELLE... IL AIMAIT CETTE NATURE SAUVAGE ET MAJESTUEUSE QUI ENTOURAIT LES RUINES DE SON CHÂTEAU NATAL...

TIENS ! CURIEUX... J'AI COMME LA VAGUE IMPRESSION D'ENTENDRE LE BRUIT MÉLODIEUX D'UN MOTEUR À EXPLOSION VIEILLISSANT !...

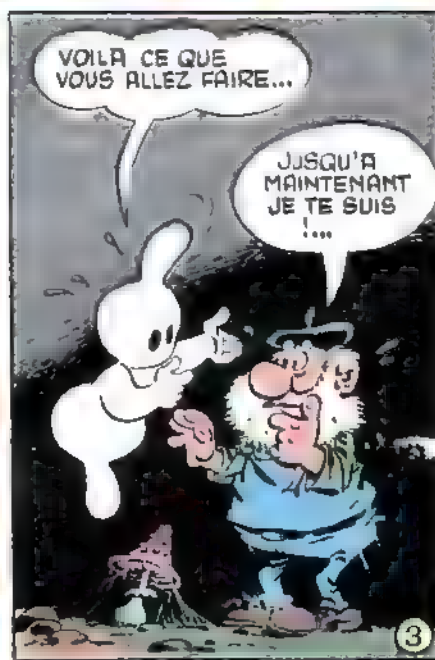
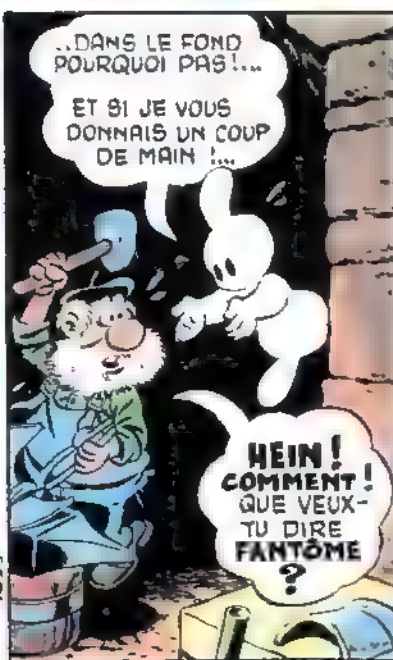
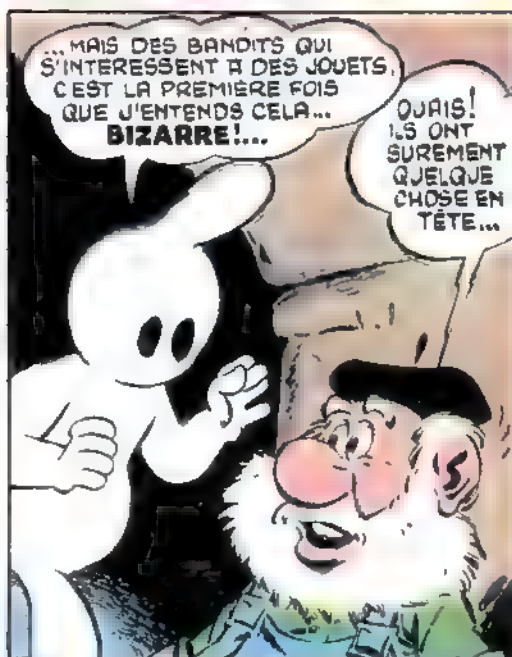
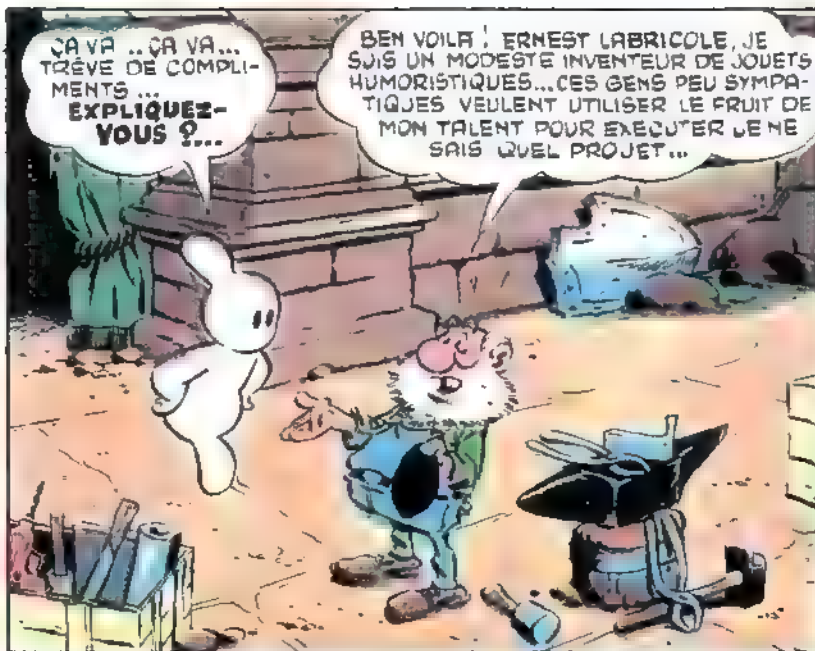
PAR **CEZARD**



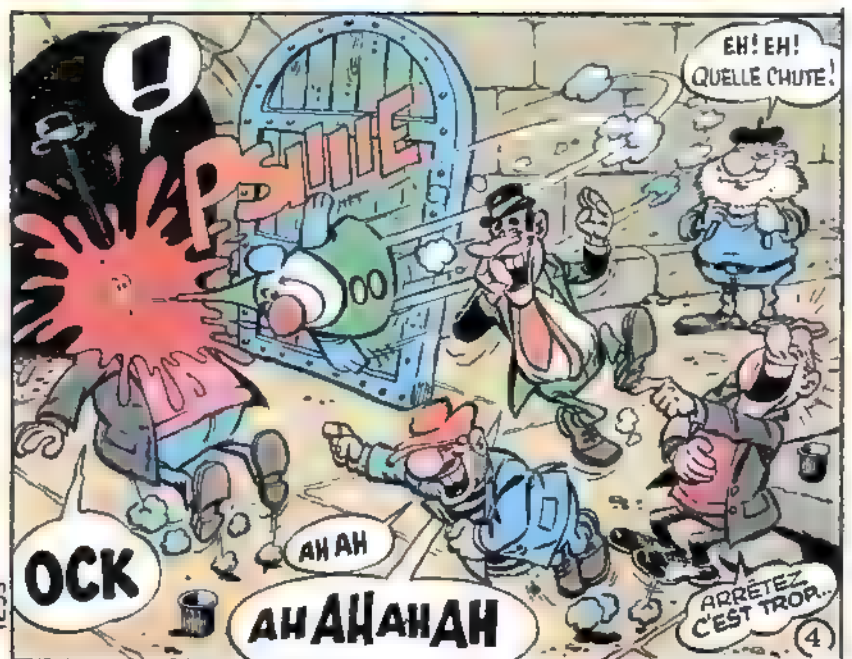
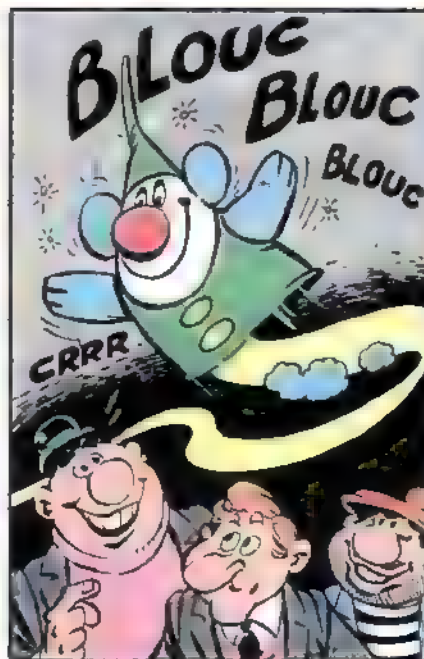
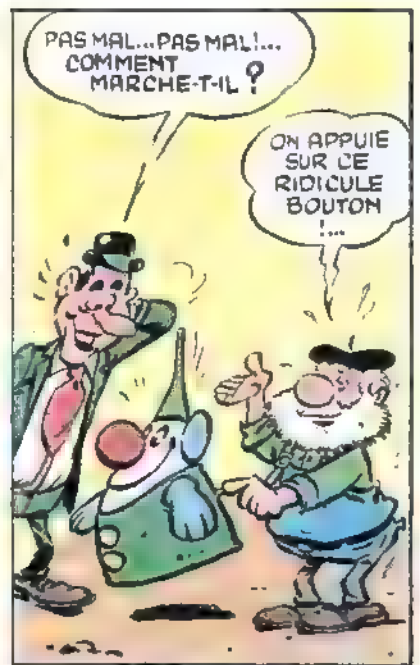
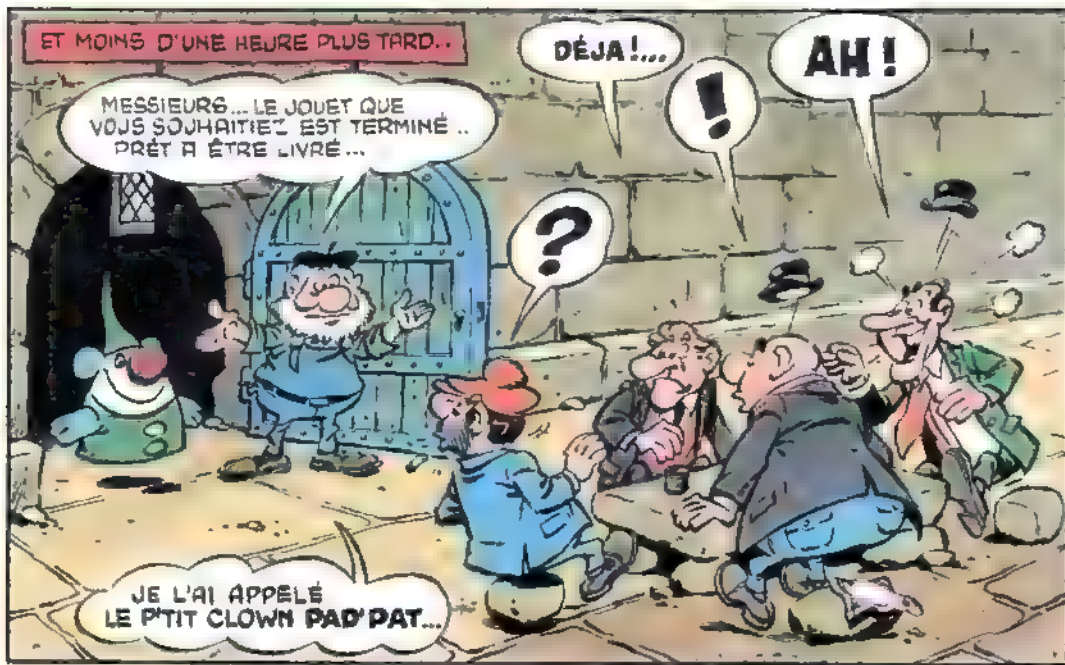




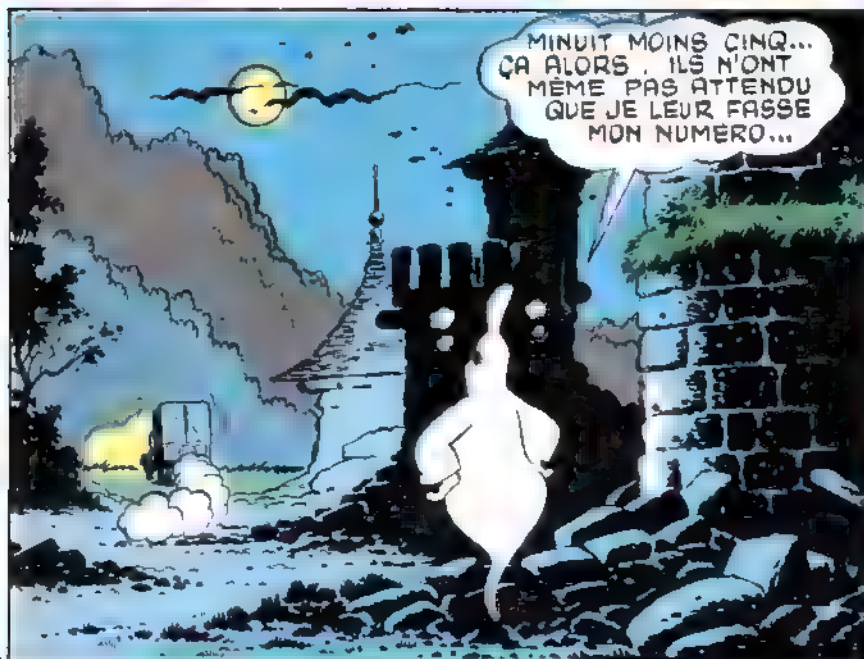
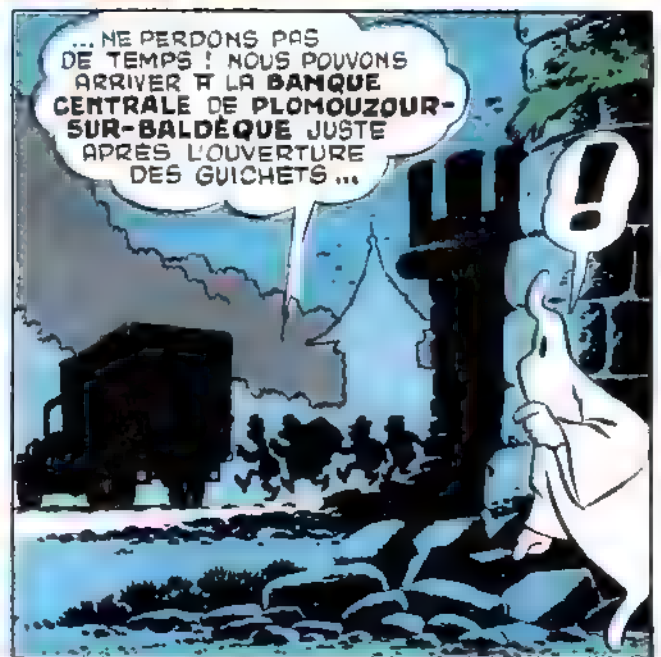
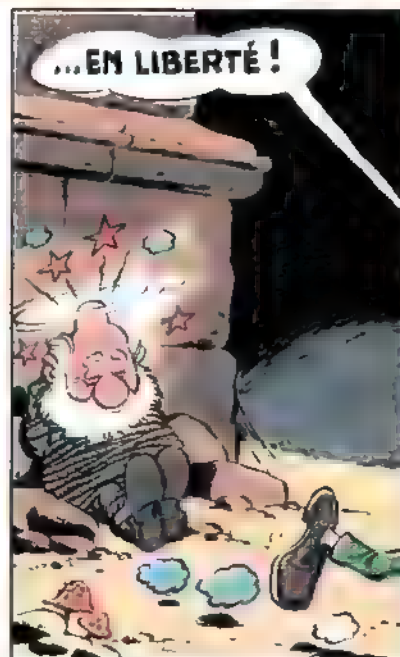
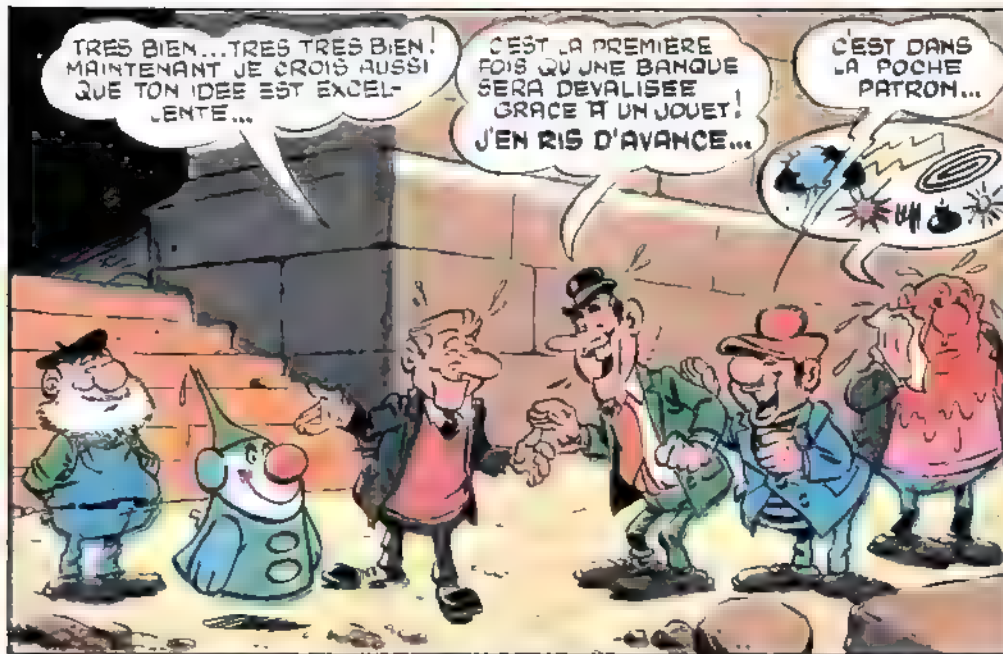




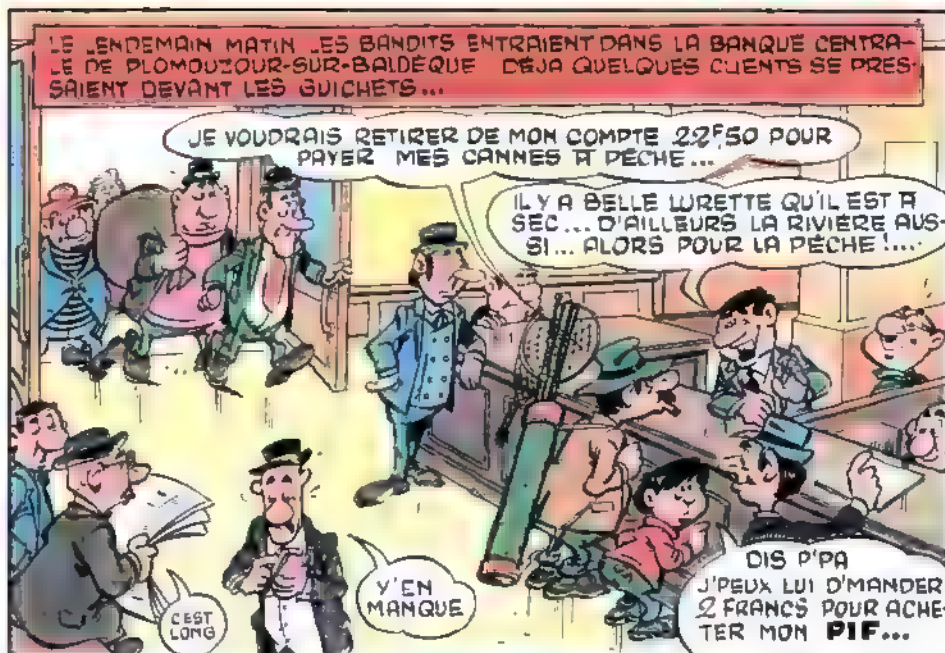
















**LES AGENCES DE VOYAGES  
VOUS PROPOSENT :**

**UN WEEK-END A BORNÉO  
UNE PARTIE DE PÊCHE SUR L'OUBANGUI  
UNE CHASSE A COURRE SUR LE MONT CHAUVÉ  
UN SAFARI EN VENDÉE  
UN REPAS D'AFFAIRE AU POLE SUD**

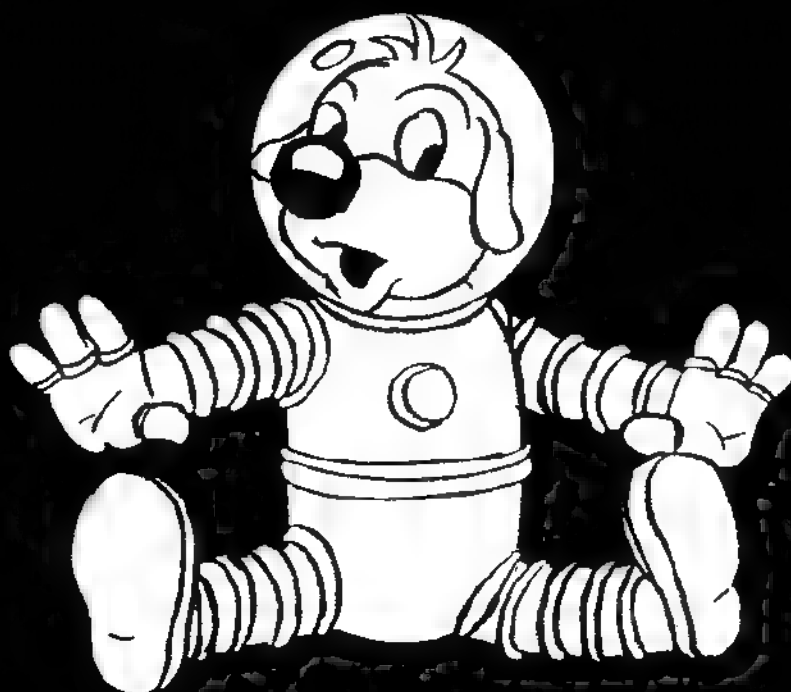
Mais tout ceci...

**C'EST DÉPASSÉ !**

**PIF vous offrira la semaine prochaine  
un voyage sur la lune**

**UN GADGET SURPRISE**

**" Jamais vu "**





# TEDDY TED

## L'OR DES MEXICAINS

...IL NE SE RELÈVERA  
PLUS, L'APACHE...  
AUTANT L'ACHEVER.

TEXTE:  
ROGER LECUREUX  
DÉSIGNÉ:  
GERALD FORTON

TEDDY TED ET SON COMPAGNON  
OBSERVAIENT GRAVEMENT LE  
CHEVAL MALADE QUI HALETAIT  
À TERRE... IL LEUR EN COUTAIT  
DE TUER CETTE BÊTE.

...ILS SAVAIENT QUE  
C'ÉTAIT LE SEUL MOYEN  
D'ABRÉGER SES  
SOUFFRANCES.

ADIEU,  
TOGGA.

**BANG**

L'ÉCHO DE LA DÉTONATION COURUT  
SUR LE DÉSERT JUSQU'ÀUX LOIN-  
TAINES COLLINES.

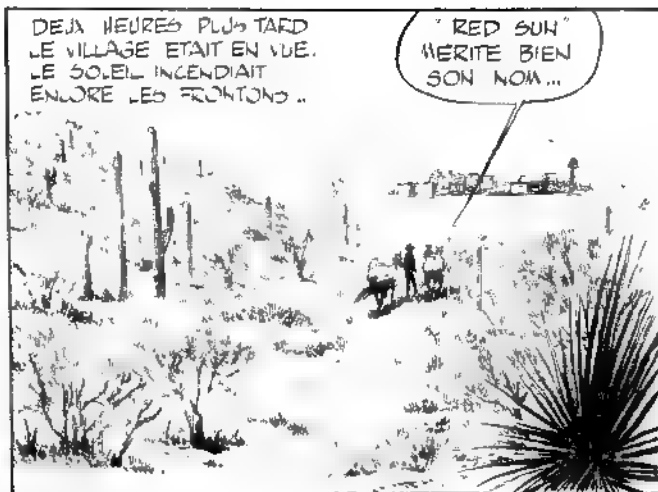
CETTE MALADIE  
EST INCURABLE.

...TOGGA N'AURAIT  
PAS SURVÉCU UNE  
HEURE DE  
PLUS.

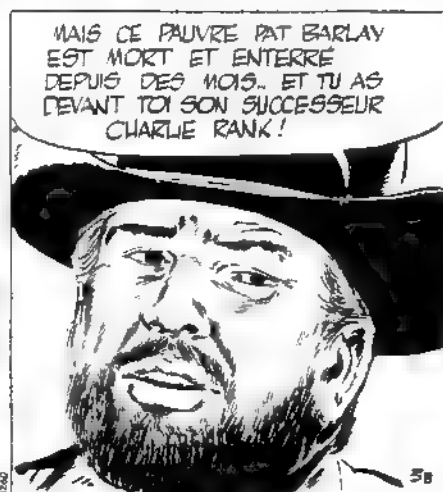
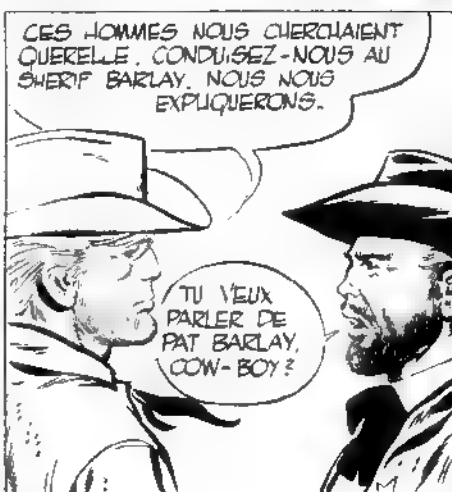
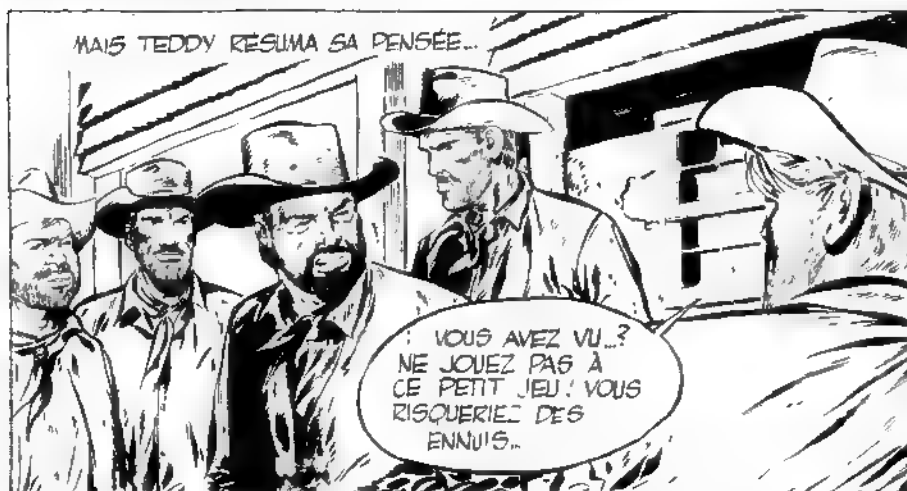
JE SAIS.

LE LACONISME DE L'APACHE NE SIGNIFIAIT NULLEMENT L'INDIFFÉRENCE, ET TEDDY LE SAVAIT. IL SAVAIT QUE L'APPARENTE FROIDEUR DE SON COMPAGNON DISSIMULAIT LES PLUS NOBLES, LES PLUS GÉNÉREUX SENTIMENTS.

NOS CHEVAUX  
NE SUPPORTERONT  
PAS LONGTEMPS  
CETTE CHARGE  
SUPPLÉMENTAIRE.









MAIS JE SUIS PRÊT À ENTENDRE LES EXPLICATIONS QUE TU AURAS DONNÉES À CE BON PAT ! ALLEZ VOUS AUTRES, EN ARRIÈRE !!!



UN INSTANT PLUS TARD TEDDY ET L'APAGIE ÉTAIENT AU 'SHERIF'S OFFICE'...

.. ET QUAND CETTE BRUTE A VOULU DÉGAGER MON AMI EST INTERVENU. LÉGITIME DÉFENSE, NON ?



NATURELLEMENT, COW-BOY ! ET JE CONSIDÈRE CETTE AFFAIRE COMME CLASSÉE ! JE TE DEMANDE SIMPLEMENT D'EXCUSER CES GAILLARDS !



MAIS TU DOIS SAVOIR COMME MOI QUE LES MOEURS SONT RUDES DANS CES VILLAGES-FRONTIÈRES ! 'RED SUN' N'ÉCHAPPE PAS À CETTE RÈGLE !



EUH... COMMENT EST MORT PAT BARLAY, SHERIF ?

UNE STUPIDE CHUTE DE CHEVAL... PAUVRE PAT... PIÉTINÉ PAR SA BÊTE...

CHARLIE RANK PARAÎSSAIT ÊTRE...



SI TU ÉTAIS DE SES AMIS, JE FERAIS POUR TOI CE QU'IL AURAIT FAIT LUI-MÊME... AS-TU BESOIN DE QUELQUE CHOSE... ?

UNE MONTURE POUR CHARRIER CES PAQUETAGES NOUS ARRANGERAIT BIEN...



C'EST FACILE. TU L'AURAS... DES HOMMES REGROUPÉS EN FACE DU 'SHERIF'S OFFICE' NE QUITTAIENT PAS DES YEUX LES CHEVAUX DES NOUVEAUX VENUS...



VOS BAGAGES LES INTRIGUENT ! JE CROIS QUE VOUS FÉRIEZ MIEUX DE LEUR MONTRER UNE FOIS POUR TOUTES CE QUE VOUS EMMENEZ...



C'EST IMPOSSIBLE SHERIF ! ON N'EXHIBE PAS 100 000 DOLLARS DANS UN VILLAGE-FRONTIÈRE SANS S'ATTIRER DES ENNUIS...



LES PAUPIÈRES DE CHARLIE RANK  
PAPILLOTTÈRENT.

100 000  
DOLLARS!  
MAIS... MAIS  
VOUS ÊTES  
FOUS.

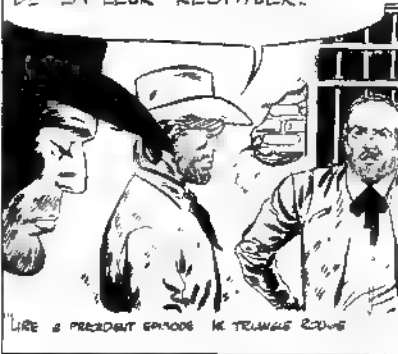


C'EST AJESSI NSENSE  
QUE DE SE PROMÈNER  
AVEC UNE CHARGE DE  
DYNAMITE ALLUMÉE  
DANS VOS FENTES

NOUS LE  
SAVONS  
SHERIF.



...MAIS CETTE FORTUNE APPAR-  
TIENT À DE PAUVRES MEXICAINS  
DONT ON A VOLÉ LES TERRES  
VOUS NOUS SOMMES PROMIS  
DE LA LEUR RESTITUER."



LE SHERIF ÉTAIT MAINTENANT NERVEUX

JE NE VEUX PAS  
D'HISTOIRES À  
"RED SUN". IL VOUS  
FAUT PARTIR AU  
PLUS VITE..

NOS BÊTES ONT BESOIN  
DE REPOS. NOUS REPARTIRONS  
À L'AUBE..



LUUM. ALORS, JE VOUS RECOMMANDE  
LA PLUS GRANDE DISCRETION.. NUL  
DE DOIT SAVOIR  
QUE VOUS DE-  
TENEZ UN  
TRÉSOR..



NOUS Y  
VEILLERONS,  
SHERIF..

UNE HEURE PLUS TARD, LES DEUX COMPAGNONS  
AVAIENT MONTÉ LEURS BAGAGES DANS CE QUE  
LE TENANCIER DU SALOON  
BAPTISAIT "CHAMBRE".



BAAH CES COUCHETTES  
SONT SUFFISANTES POUR  
DORMIR UN PEU..

NOUS NE DORMI-  
RONS PAS CETTE  
NUIT, TEDDY!

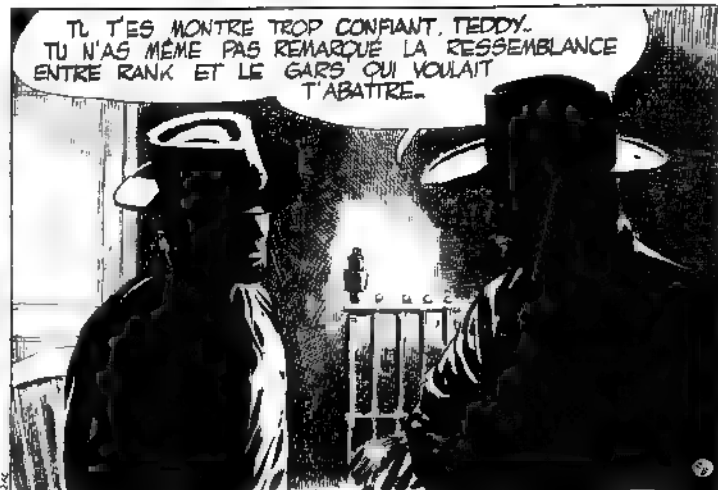


...CAR CE BON SHERIF  
CHARLIE RANK NOUS  
ENVERRA SES COMPLI-  
CES POUR NOUS  
LIQUIDER.

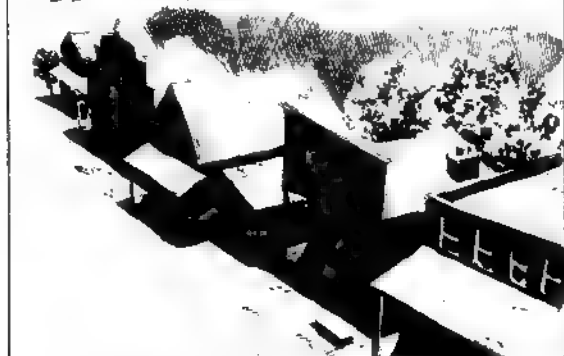
Hein?



TL T'ES MONTRE TROP CONFIAINT, TEDDY.  
TU N'AS MÊME PAS REMARQUÉ LA RESSEMBLANCE  
ENTRE RANK ET LE GARS QUI VOULAIT  
T'ABATTRE..



CES QUELQUES MOTS, DE LA PART DE L'APACHE CONSTITUAIENT UN VÉRITABLE DISCOURS! MAIS ILS REFLETAIENT L'EXACTE VÉRITÉ.



EN EFFET

ALORS CHARLIE: TU NE SOUTIENS MÊME PLUS TON FRÈRE? TU VAS FINIR PAR PRENDRE CET SIGNE AU SÉRIEUX.



FAIS TOI IMBÉCILE TU AURAS CETTE NIT LA PREUVE QUE JE SUIS TOUJOURS DE VOTRE BORD. UNE PREUVE DE 100 000 JOLIS PETITS DOLLARS. ET NOUS ALLONS METTRE ÇA AU POINT, PETER!



LE TENANCIER ALLAIT FERMER LE SALOON QUAND

— NOUS VENONS ARRÊTER TES CLIENTS TOM!

MAIS... MAIS... VOUS LES AVEZ CONDUITS KI VOUS-MÊME SHERIF.



D'ACCORD! MAIS J'AI APPRIS DU NOUVEAU SUR LEUR COMPTE: UN HOLD-UP DANS LE NORD. DES INDIVIDUS DANGEREUX.



TEDDY ET L'APACHE TAPIS SUR LE BALCON RETENAIENT LEUR SOUFFLE.

TU AVAIS RAISON, L'APACHE.



...SI NOUS N'ATTEIGNONS PAS CETTE CARRIOLE NOUS SOMMES FICHUS!



UNE CARRIOLE, HEUREUSEMENT RESTÉE ATTELÉE SE PROFILAIT DANS LA PÉNOMBRE.

MAIS UN HOMME ÉTAIT RESTÉ EN FACTION DEVANT LE SALOON TANDIS QUE SES COMPLICES SE RUAIENT VERS LA CHAMBRE.



IL Y EUT UN FRACAS DE PORTE ENFONCÉE, ET...

ALLEZ-Y, LES GARS! NOUS JURERONS QU'ILS ONT FAIT FEU LES PREMIERS.









APACHE, IMPASSIBLE AVAIT FAIT FEU. UNE SILHOUETTE BASCULA SUR LA BALUSTRADE DU BALCON. LES AUTRES DISPARURENT.



LS ONT EU CHARLIE ! À VOS CHEVAUX VITE ! VITE !



LA GRAPPE D'HOMMES LAINEUX DÉVALA L'ESCALIER À L'INSTANT OÙ LA CARRIOLE, CONDUITE PAR TEDDY, PASSAIT DEVANT LE SALOON...

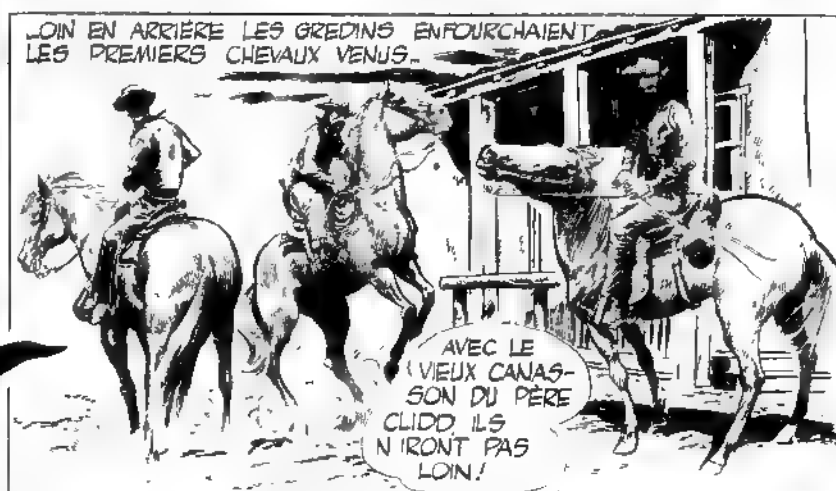


À LA SECONDE MÊME OÙ LE VÉHICULE RASAIT LA FAÇADE PASSANT SOUS L'AVANCÉE DU BALCON, QUELQUE CHOSE ÉTAIT TOMBÉ SUR LES GENOUX DU COW-BOY.



L'INSIGNE DE CHARLIE RANK... TU, TU NE L'AS PAS MANQUÉ, L'APACHE...

L'ÉTOILE DE MÉTAL QUI S'ÉTAIT DÉCROCHÉE DU GILET PRÉSENTAIT UNE BRANCHE RECROQUEVILLÉE PAR L'IMPACT D'UNE BALLE.



LOIN EN ARRIÈRE LES GREDDINS ENFOURCHAIENT LES PREMIERS CHEVAUX VENUS...

AVEC LE VIEUX CANASSON DU PÈRE CLIDD ILS N'IRONT PAS LOIN !



EN EFFET

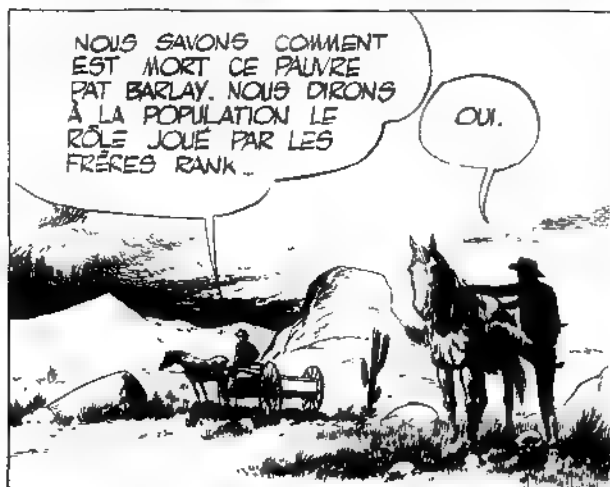
CETTE BÊTE NE TIENDRA PAS LE GALOP LONGTEMPS. DÉTÉLONS-LA ET ATTELONS STORMY À SA PLACE. TU PROTÈGERAS NOS ARRIÈRES L'APACHE.



PETER RANK ET SES COMPLICES ARRIVAIENT SUR LA PISTE. MAIS TEDDY SAVAIT POUVOIR COMPTER SUR L'APACHE... IL SE MIT CALMEMENT À LA BESOGNE.









# CHOISISSEZ VOTRE SUPER-GADGET



Chef-d'œuvre de la technique japonaise.

Le SUPER-DIANA fera de vous - qui sait ? - le plus grand des reporters

Prix réel 30 F. PIF vous l'offre pour 7 F.

Pellicules utilisables pour le SUPER-DIANA : Films 120

En vente partout.

1° Collez vos huit bons Super-Gadget PIF dans l'emplacement prévu en bas de la page.

2° Inscrivez très lisiblement, en lettres majuscules, vos nom et adresse, etc. sur le bon de commande en bas de la page.

3° Choisissez votre super-gadget, puis rayez les mentions inutiles.

4° Découpez cette feuille suivant les pointillés et vous nous l'adressez dans une enveloppe affranchie à :

**PIF SUPER-GADGET, B. P. N° 107, 93-MONTREUIL-SOUS-BOIS**

5° Joindre, pour frais de manutention et d'expédition :

a) pour l'appareil photo : 7 F ;

b) pour le mini-ventilateur : 5,50 F.

**ATTENTION NE PAS ENVOYER D'ARGENT.**

Le versement peut se faire, soit en timbres, soit en virement postal (3 volets), C.C.P. 4620-25, soit en mandat-lettre, soit en chèque bancaire.

**ATTENTION :** Le super-gadget est réservé aux lecteurs habitant en France ou en Belgique



Trois ans d'innombrables recherches pour mettre au point le plus "mini" des VENTILATEURS DE POCHE.

Prix réel 15 F

P F vous l'offre pour 5,50 F

A découper suivant le pointillé.

Je choisis l'appareil photo (1).

Je choisis le mini-ventilateur (1).

(1) Rayer les mentions inutiles.

**COLLEZ ICI VOS HUIT  
BONS SUPER-GADGET**

BON N° 1

BON N° 2

BON N° 3

BON N° 4

BON N° 5

BON N° 6

BON N° 7

BON N° 8

NOM .....

Prénom .....

Rue ..... N° .....

Ville .....

Département N° .....

NOM .....

Prénom ..... Age .....

Rue ..... N° .....

Ville .....

Département N° .....



# LE JOURNAL

*-des*

**JEUX**

## SOMMAIRE

- 52 **LE PENSE-JEU** : Une rubrique pour ne jamais vous ennuyer.
- LE JEU DES ANOMALIES** : A la prise de la Bastille.
- 53 **DOMINOS DE MOTS**
- LOCUTIONS.**
- DEVINETTES.**
- 54 **HUMO-COLOR.**
- LEÇON DE DESSIN.**
- MAGIE.**
- 55 **ENIGME POLICIERE** : LUDOVIC fait appel à votre sens de l'observation.
- 56 **TEST** : Etes-vous agressif ?
- 57 **BRICOLAGE** : « Un casse-tête chinois ».
- 58 **DEPOSEZ LES ARMES.**
- 63 **JEU DES BULLES** : Un départ en vacances tourmenté.
- 64-65 **GRAND JEU** : LE TRAIN DU FAR-WEST.
- 66-67 **JEU-CONCOURS PRIME.**
- 68 **MOTS CROISES.**
- 69 **CINQ EN UN** : Cinq jeux dans un dessin.
- 70 **SOLUTION DES JEUX.**

**AVEC**  
**LE JEU-CONCOURS PRIMÉ**  
**GAGNEZ**  
**250 F ET UN**  
**MAGNIFIQUE COMBINÉ**  
**RADIO F.M. ÉLECTROPHONE**

(offert par la Cooperative T.S.F., 192, rue La Fayette, Paris).



**C'EST**  
**GILLES**  
**LEBREG**

**PARIS (19°)**

qui gagne cette semaine les 250 F et le télé-craft du jeu-concours primé n° 1253.

NOMS A DECODER :

SQUAW. — TIPI. — SACHEM — TOMAHAWK. — CANOE. — WAPITI. — TOTEM. — CALUMET. — COYOTE. — MOCASSIN. — SCALP.

LISTE ÉTABLIE PAR LE JURY :

SCALP — TOMAHAWK — SQUAW — CALUMET — TIPI — CANOE — SACHEM — TOTEM — COYOTE — MOCASSIN — WAPITI.



# le PENSE JEU

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les, vous aurez une réserve inépuisable de distractions

*Pour ceux qui partent en vacances*

## OUVREZ L'ŒIL

Le jeu est amusant à partir de deux joueurs. Vous convenez d'un thème : voitures, animaux, etc. choisissez en fonction de leur nombre sur la route que vous longez ou que vous parcourez. Prenons par exemple les voitures : chacun décide de la marque de véhicules sur laquelle il mise ses chances. Lorsque ces conventions sont bien établies, et au signal donné, chacun se met à compter les voitures qui croisent ou qui doublent et qui appartiennent à la marque choisie. Le premier qui parvient à compter dix voitures dans sa marque a gagné.

*Pour jouer dehors ou dedans :*

## LA MARCHÉ EN ZIGZAG

(A partir de deux joueurs.)

Vous disposez à terre un certain nombre d'objets : chaises, pierres, ballons, etc. de telle sorte que tous ces objets (six au minimum) soient bien alignés. Lorsque tous les joueurs les ont vus, on bande les yeux au premier, qui doit cheminer entre les objets sans les déplacer et sans en manquer aucun. Lorsque tous les joueurs ont subi l'épreuve, on désigne le gagnant, qui est celui dont le total de points est le moins élevé, car tout objet oublié ou bousculé est sanctionné par un point de pénalité. Le jeu est plus intéressant s'il est joué par équipes.

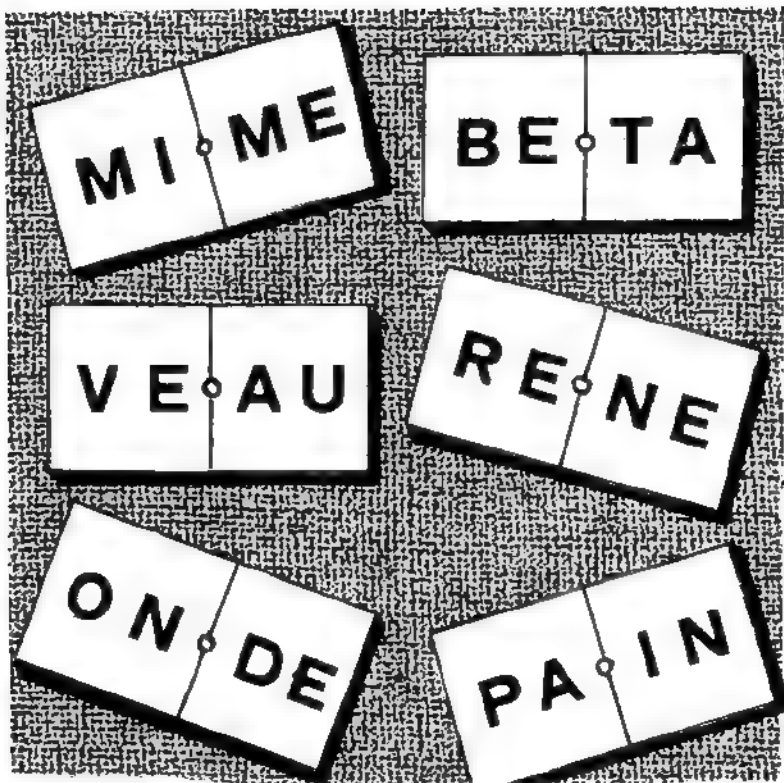


# LE JEU DES ANOMALIES

## LA PRISE DE LA BASTILLE

14 juillet 1789, les Parisiens se ruent à l'assaut de la Bastille qu'ils considèrent comme le symbole de la tyrannie et de l'oppression du pouvoir royal. Peut-être parce qu'il n'était pas très au courant des choses de l'Histoire, notre dessinateur s'est promené à travers l'espace et le temps, ce qui fait que cette scène contient un certain nombre « d'épouvantables » erreurs, anachronismes ou autres anomalies. Pouvez-vous les dépister ?

*Solutions en dernière page du Journal des Jeux.*



## DOMINOS DE MOTS

Ces dominos comportent des mots de quatre lettres. Or, comme tous les dominos vous pouvez les assembler bout à bout, et vous constatez alors que la dernière syllabe d'un domino jointe à la première syllabe d'un domino suivant forment également un mot de quatre lettres.

En assemblant par exemple : M I M E et R E N E

vous obtenez le mot intermédiaire : M E R E. Et maintenant essayez de former avec les dominos une suite continue en commençant par PAIN.

## Devinettes

Ces quatre questions vous paraissent bizarres. Mais avec un peu d'astuce, vous parviendrez à y répondre aisément.

1. C'EST UN COLOSSE AUX PIEDS D'ARGILE

### 1. C'EST UN COLOSSE AUX PIEDS D'ARGILE

- ☒ A. C'est une statue en argile.
- ☐ B. C'est un homme grand et fort.
- ☐ C. C'est une personne dont la puissance repose sur un fondement fragile.

### 2. C'EST UN HOMME SANS AVEU

- ☒ A. C'est un accusé qui passe aux aveux.
- ☒ B. C'est un homme qui n'a pas de répondant.
- ☐ C. C'est un homme très menteur.

### 3. PRENDRE UN BOUILLON

- ☐ A. Faire des pertes d'argent.
- ☒ B. Boire un bol de bouillon.
- ☒ C. S'ébouillanter.

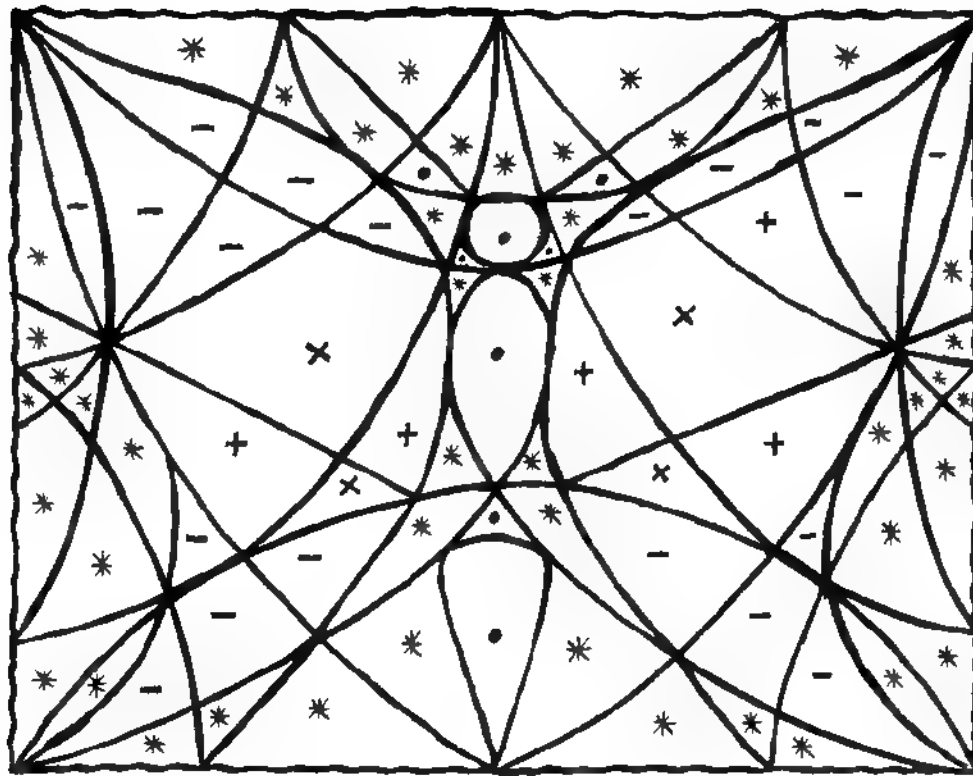
**1000 BORNES**



**nouvelle  
présentation**

*demandez le catalogue illustré et une  
carte-calendrier aux éditions des  
JEUX EDMOND DUJARDIN 33-ARCACHON*

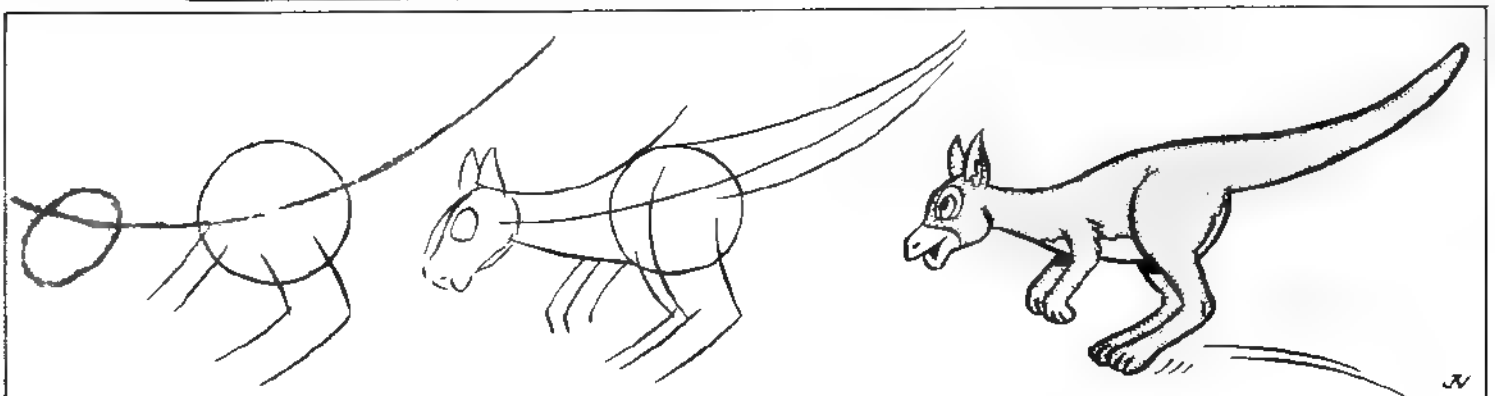




## La leçon de dessin



Tracez une courbe pour donner le sens du sujet.  
Placez la tête, le corps et les pattes.  
Donnez les détails. Accentuez l'expression de la tête. Forcez les traits du contour.



# ENIGME...



Comme chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme. Bonne enquête.

## LE GENTLEMAN-CAMBRIOLEUR



1. Le baron Poussin a été cambriolé dans la nuit : LUDOVIC soupçonne une vieille connaissance.



2. Il se rend chez Pierre Bogosse, le gentleman-cambrioleur, qui le reçoit fort aimablement.



3. Tout en s'habillant, Bogosse répond aux questions que lui pose LUDOVIC.



4. LUDOVIC est maintenant certain que Bogosse n'ira pas en vacances au soleil, mais plutôt à l'ombre.

QUELLE PREUVE LUDOVIC A-T-IL DE LA CULPABILITE DE BOGOSSE ?

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)



# ÊTES-VOUS TROP AGRESSIF

Il y en a qui sont toujours prêts à se battre contre des moulins à vent... « qui ne leur disent rien ». D'autres restent au milieu des pires tourmentes en attendant tranquillement que tout se calme et sans jamais prendre parti. Quelle est la meilleure solution : « Foncer dans le brouillard » ou rester passif ?

Vos réponses à ces quelques questions vont vous dire si vous êtes combatif, agressif, paisible ou passif.



1 Faites-vous toute une histoire quand un camarade vous bouscule par inadvertance ? . . . . .

OUI  
ou  
NON

non

2 Contredisez-vous aussitôt ce us qui émet une opinion différente de la vôtre ? . . . . .

non

3 Pensez-vous qu'un mauvais arrangement est préférable à un bon procès ? . . . . .

non

4 Aimez-vous les sports et les jeux violents ? . . . . .

non

5 Préférez-vous être le spectateur de ces rencontres plutôt que de les pratiquer ? . . . . .

non

6 Quand vous voyez deux camarades se chamailler et éventuellement se battre, filez-vous aussitôt pour ne pas avoir à vous en mêler ? . . . . .

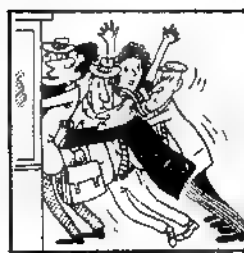
non

7 Tout vient à point à qui sait attendre. Etes-vous d'accord avec ce proverbe ? . . . . .

non

8 Quand vous jouez est-ce plutôt pour vous divertir que pour battre l'adversaire ? . . . . .

non



9 Dans une file d'attente, essayez-vous de passer avant tout le monde plutôt que de faire la queue ? . . . . .

OUI  
ou  
NON

non

10 Aimez-vous la vitesse ? . . . . .

non

11 Parlez-vous sans élever la voix, même au cours d'une discussion très animée ? . . . . .

non

12 Quand vous avez obtenu un avantage, une victoire, pensez-vous aussitôt au nouvel avantage qu'il vous faut conquérir ? . . . . .

non

13 Quand vous êtes dans la foule et qu'on pousse, essayez-vous de freiner, de retenir au lieu de pousser comme les autres ? . . . . .

non

14 Quand vous avez une grave décision à prendre, suivez-vous immédiatement votre première impulsion ? . . . . .

non

15 Tentez-vous constamment de battre vos propres records ? . . . . .

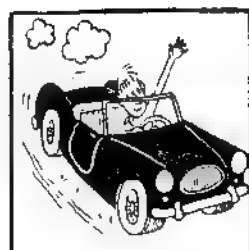
non

16 La victoire appartient à celui qui « tient » patiemment le plus longtemps ? . . . . .

non

17 La victoire appartient à celui qui frappe fort le premier ? . . . . .

non



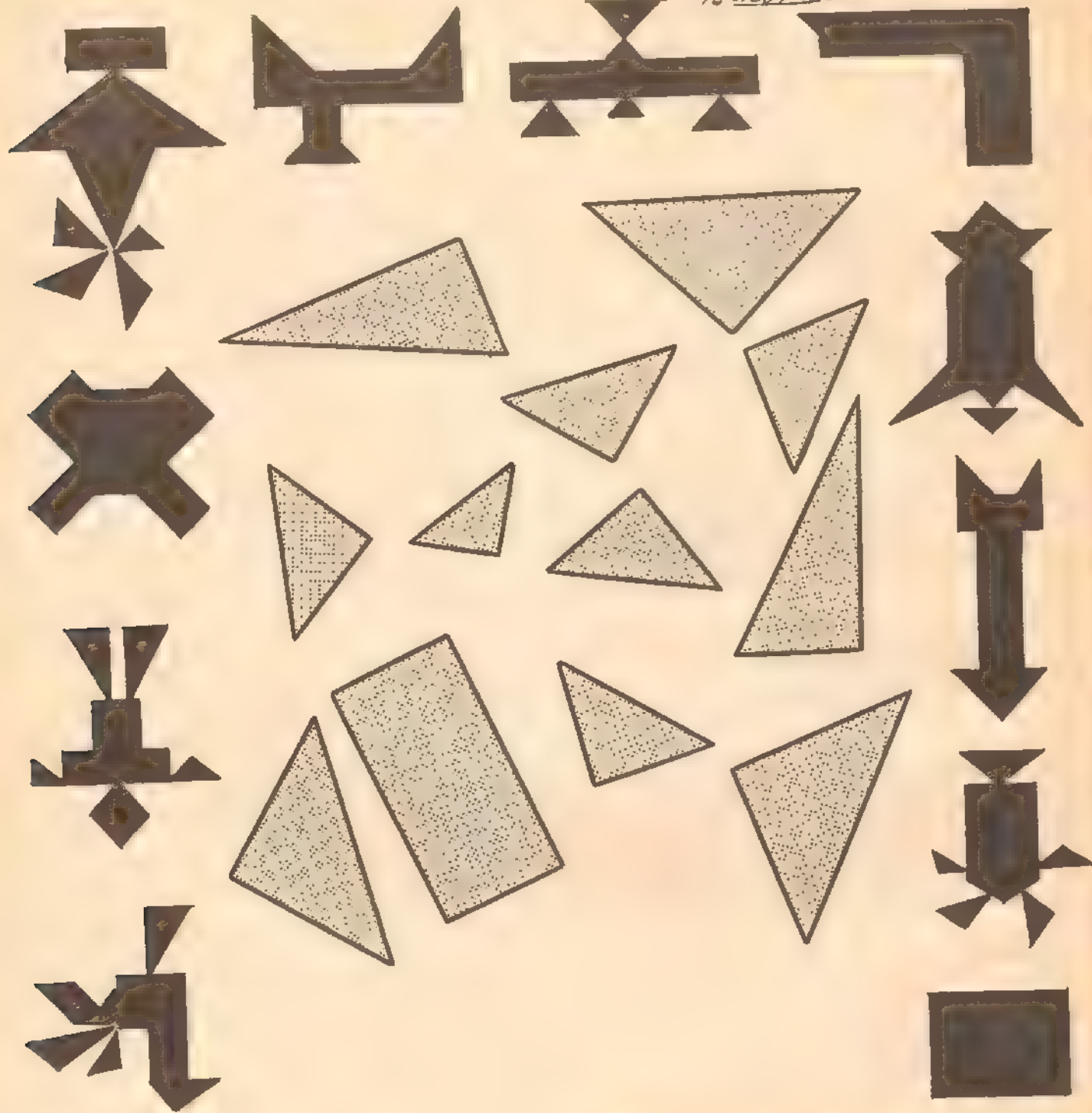
Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 9, 10, 12, 14, 15, 16.

Un point également pour « NON » à : 3, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 17.

Faites le total de vos points, puis voyez aux solutions ce qu'il faut penser de ce nombre.

# LE JEU DU CASSE-TÊTE

Cette semaine, nous vous proposons comme bricolage ce « casse-tête » avec lequel vous pourrez réaliser une multitude de silhouettes suivant votre goût et votre imagination. Découpez chaque figure géométrique. Collez-les sur du carton. Amusez-vous à reformer chaque figure ci-dessus. Ou bien, selon votre inspiration, inventez-en d'autres. Ce jeu égayera vos journées de pluie. À plusieurs : organisez un concours des plus belles figures. Amusez-vous !





# Le grand jeu

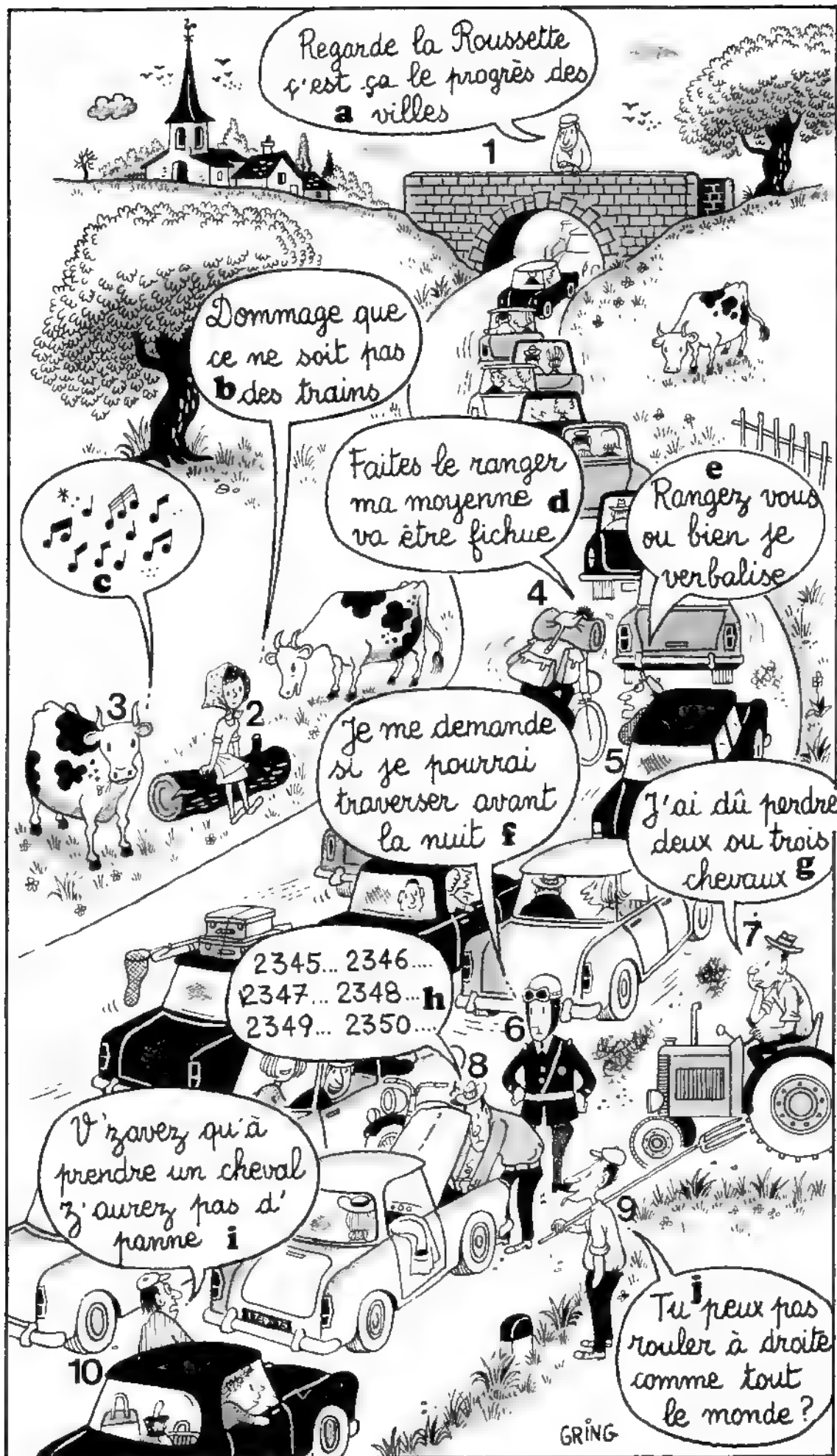
## DÉPOSEZ LES ARMES

Voici quelques personnages historiques ou légendaires :

1. Roland à Roncevaux.
2. Guillaume Tell.
3. Hercule.
4. Un grognard de l'Empire.
5. Achille.
6. Robin des bois.
7. Un arquebusier du XVI<sup>e</sup> siècle.
8. Un aborigène d'Australie.
9. Neptune.

Voulez-vous rendre à chacun l'arme qui lui appartient « dans le tas ».





**le  
jeu**

**des  
bulles**

par  
Roger DAL

## LE BEAU VOYAGE

Voici les vacances : tous les citadins se précipitent vers la mer, la montagne ou la campagne pour profiter du soleil et respirer le bon air vivifiant.

Mais il faut d'abord « prendre ma route » et affronter les pénibles kilomètres d'embouteillages et d'incidents...

Sur la route du « beau départ » les personnages de notre ami Gring parlent de choses et d'autres. Mais chacun n'a pas, dans sa bulle, la phrase qu'il doit normalement prononcer. Voulez-vous remettre tout en ordre sur cette route des vacances ?

Solution en dernière page  
du Journal des Jeux.



# LE TRAIN DU FAR-WEST



Comme au jeu de l'oie, chaque joueur prend une marque (locomotive à découper) et lance les deux dés à tour de rôle. Si vous tombez sur une case à étoile consultez le tableau. Elle vous réserve une surprise. Le gagnant est le premier arrivé exactement à la case 63. (Les points supplémentaires font reculer d'autant de cases.)

## SURPRISES DU VOYAGE

Qui tombe sur une gare (18 - 27 - 36 - 45 - 54) double ses points.

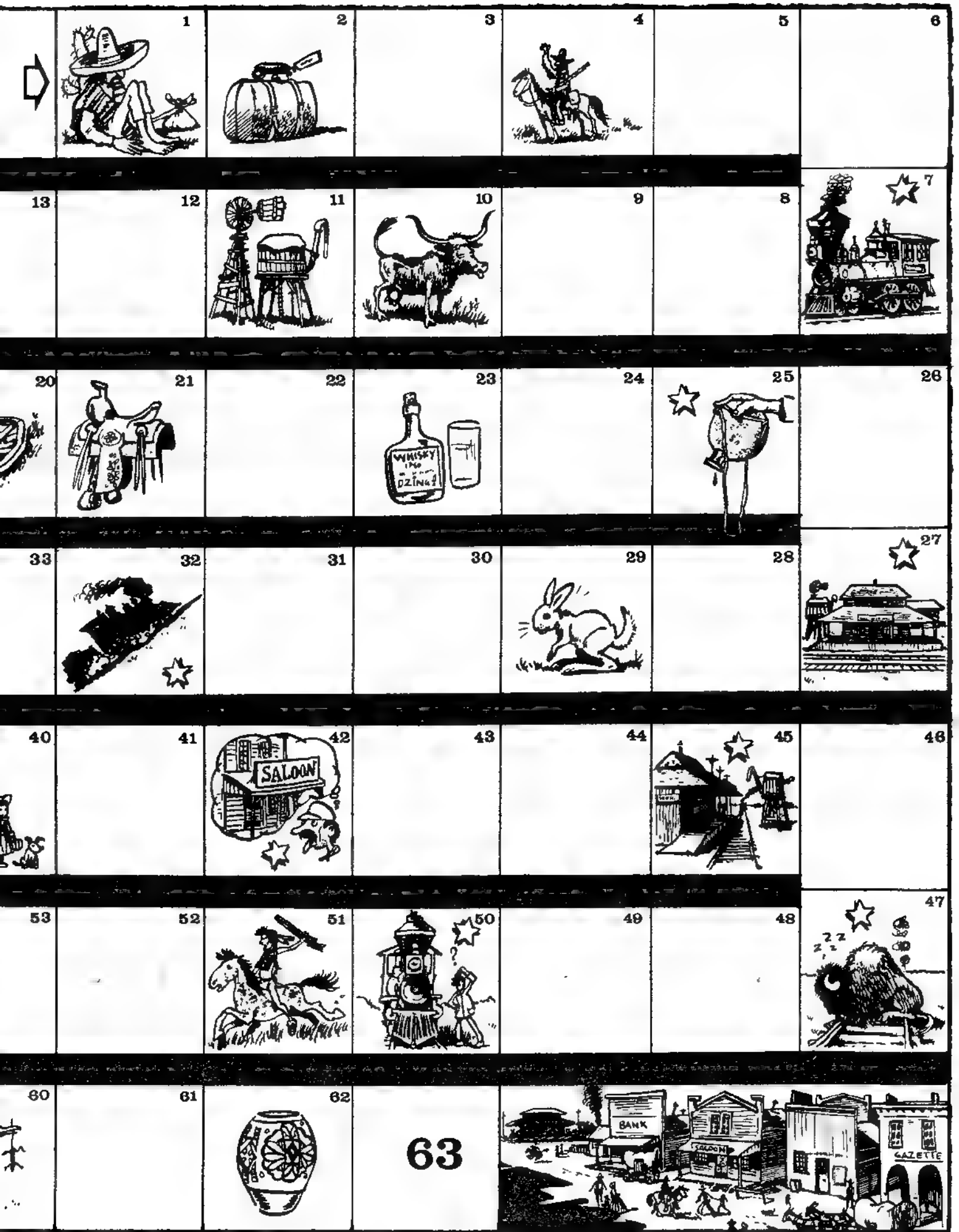
- 7. Locomotive neuve : allez au 18.
- 14. Le vent pousse : allez au 43.
- 16. Fameux charbon : allez au 29.
- 25. Plus d'eau : revenez à 11.
- 32. La machine est poussive : revenez à 23.
- 42. Le mécanicien à soif : attendez un remplaçant ou passez 3 tours.
- 47. Voie encombrée : revenez à 40.
- 50. Panne grave : repartez de 1.
- 51. Attaque des Indiens : revenez à 33.
- 57. Voie coupée : revenez à 52.



PIONS A DÉCOUPER



16 	15	14 
17	18 	19
36 	35	34 
37 	38 	39
56 	55	54 
57 	58 	59





# Le jeu-concours primé

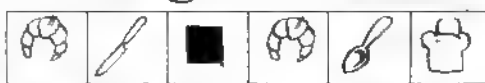
## LES DOUZE CUISINIERS



E C L A I R S



O M E L L E T T E S



T A R T E S



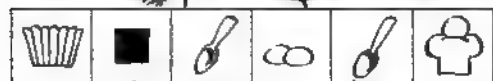
F Ê T A S



R A V I O L I S



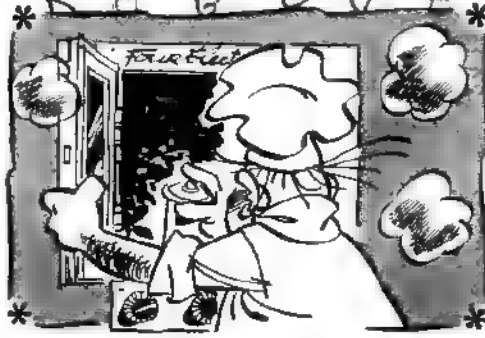
B A G U E T T E S



C R Ê P E S



P Â T I S S E R I E S



C R O I S S A N T S



O M E L L E T T E S



P O T A G E S



S O U F F L É S

# GAGNEZ

**250 F ET UN MAGNIFIQUE  
COMBINÉ RADIO ÉLEC-  
TROPHONE RADIOLA EN  
JOUANT AU CUISINIER.**

Sous chaque illustration se trouve le nom de choses succulentes que notre cuisinier s'affaire à préparer.

Mais les lettres de ces noms ont été codées, c'est-à-dire qu'elles ont été remplacées par certains signes. La même lettre est toujours remplacée par le même signe. Le croissant, par exemple, est toujours la lettre « T » et la cuiller toujours la lettre « E ». La lettre « A » est toujours représentée par un couteau.

Inscrivez les douze noms dans le bulletin-réponse.

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les noms exacts, aura donné la liste de ses préférences se rapprochant le plus de celle du jury ; c'est-à-dire que vous placez le plat que vous préférez en premier, puis par ordre décroissant de façon à ce que le plat que vous aimez le moins se trouve en dernière place.

## ATTENTION !

**Avant de commencer  
lisez attentivement ce  
RÈGLEMENT**

Le gagnant sera celui qui fournira une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, Rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.

En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les noms des animaux (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF », B. P. PARIS 90-10, N° 1 259

où il devra parvenir avant le mardi 29 juillet à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois parvenant après cette date.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1 265 du 30 août.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

découpez suivant le pointillé

## BULLETIN - RÉPONSE

**NOM** ..... **PRÉNOM** ..... **ÂGE** .....  
**RUE** ..... **N°** .....  
**VILLE** ..... **DÉPARTEMENT** .....

VOICI LES NOMS CODES

- 1<sup>re</sup> ECLAIRS.....
- 2<sup>e</sup> OMELETTES.....
- 3<sup>e</sup> TARTES.....
- 4<sup>e</sup> FLANS.....
- 5<sup>e</sup> TRUITES.....
- 6<sup>e</sup> RAGOUT.....
- 7<sup>e</sup> CREPES.....
- 8<sup>e</sup> BRIOCES.....
- 9<sup>e</sup> CROISSANTS.....
- 10<sup>e</sup> POTAGES.....
- 11<sup>e</sup> POTAGES.....
- 12<sup>e</sup> BOUILLABAISE.....

LISTE DE PREFERENCE

- 1<sup>re</sup> .....
- 2<sup>e</sup> .....
- 3<sup>e</sup> .....
- 4<sup>e</sup> .....
- 5<sup>e</sup> .....
- 6<sup>e</sup> .....
- 7<sup>e</sup> .....
- 8<sup>e</sup> .....
- 9<sup>e</sup> .....
- 10<sup>e</sup> .....
- 11<sup>e</sup> .....
- 12<sup>e</sup> .....



# LES MOTS CROISÉS



PAR ROGER MAX

## HORizontalement

1. Permet les voyages sur la neige ou la glace. —
2. On le porte sur la chaussure ou à la boutonnière. —
3. Au milieu du crayon. Si on le répète, on trouve une robe de danseuse. —
4. Quadrupède. Il en faut plus d'un pour composer un pelage. —
5. Pronom personnel. Ecrasé dans un moulin —
6. Conjonction de coordination. Importante chaîne montagneuse d'U.R.S.S. —
7. Vient après le « bis ». —
8. Elle servait autrefois à corriger les écoliers. —
9. Portent un coup très violent.

## VERTICALEMENT

1. Vous la trouverez au chapitre des solanacées. Note. —
2. Espèce de pommes. —
3. Sera toujours le premier des frères et des sœurs. Des lentilles qui ne vous font pas voir grand chose. —
4. Terre entourée d'eau. Se pêche au large de Terre-Neuve. —
5. Indiquent la nouvelle lune sur le calendrier. Est toujours en tête. En épelant : prénom féminin. —
6. Le bout de la cheminée. Bordée par un ourlet. —
7. Etait roi des Huns. —
8. Poussent des cris de chouette.

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)

## ACROSTICHE VEDETTE

par Roger DAL



Sur les huit lignes horizontales de cette grille, placez les mots correspondant aux définitions que voici :

1. PATRIARCHE HEBREU.
2. IL VA A L'ECOLE.
3. GRAND-PERE.
4. SUR MER, A L'ENVERS.
5. VETEMENT A TAHITI.
6. D'UNE CHAINE D'EUROPE.
7. TOMBE BIEN BAS ; A L'ENVERS.
8. OUTIL DE TRAVAIL DU COW-BOY.

Si les mots sont exacts vous allez pouvoir lire, verticalement, dans les deux colonnes des extrémités, en suivant les flèches :

A gauche le prénom (double) et à droite le nom d'une grande vedette du cinéma français.

# CINQ EN UN

## “ UN JOYEUX 14 JUILLET ”

C'est jour de fête dans cette petite ville où, comme partout, on célèbre le 14-Juillet. Vous savez, bien sûr, ce que signifie le 14-Juillet... Non ? Alors, précipitez-vous sur vos livres d'histoire. Ce n'est qu'après que vous aurez le droit de participer à ce 14-Juillet vu par notre ami Gring et aux cinq jeux qu'il vous propose !



1. Cherchez les cinq anomalies.

2. Retrouvez le drapeau qu'a égaré le petit garçon qui pleure.

3. Dépêchez-vous de réparer la vitrine brisée.

4. Délogez les trois intrus qui ont fait graver leur nom à côté de ceux qui s'illustrèrent pendant la Révolution de 1789

5. Prouvez que, vous aussi, tout comme les musiciens de la fanfare, vous connaissez la musique en reconstituant les noms ci-dessous. Il vous suffit de remplacer chaque groupe de points par une note de musique !

PARASOL JAMES - FANNE  
- TOURNE... - ..CET -  
SAL... FIS... CILE - ..TE  
A... - ..VEIL - ESCA..  
DE - ..GNE - MA... E -  
CE... - ALE - ..S ..TUDE.



# SOLUTION

*des*



## LA PRISE DE LA BASTILLE

Voici les erreurs ou anomalies :

L'antenne de télévision sur la tour. — Le plomb fondu (ou l'huile bouillante) lancé sur les assiégeants. — L'échelle contre la tour, d'abord elle n'a jamais été utilisée et ensuite, elle serait beaucoup trop courte. — La dame qui crie au secours porte un hennin. — Sur le toit il y a un arquebusier — et derrière le toit un Indien. — Il y a une tour à toit pointu (la Bastille n'en comportait pas) — et une fenêtre à encadrement médiéval. — Un drapeau anglais à l'une des fenêtres du bâtiment. — Un caméraman tourne un film sur le toit de droite.

## DANS LA FOULE : DU COTE DES DEFENSEURS

Les soldats de la Bastille ont le costume des Russes en 1810 — et le gouverneur porte un shako d'officier des troupes d'Empire. — Il dit une « bulle » qui sera prononcée en d'autres lieux. — Un officier fait le point avec un sextant.

## DANS LA FOULE : COTE DES ASSIEGEANTS

Une pancarte « Suivez le bœuf ». — Un archer du Moyen Age. — Un dromadaire. — Un bonhomme avec un Talkie-Walkie. — Un autre avec un appareil photo. — Un drapeau avec croissant. — Un personnage avec un casoar. — Au premier plan : un obus.

## DOMINOS DE MOTS

PAIN — INCA — CAFÉ — FÊTE — TÊTU —  
TUBE — BETA — TAON — ONDE — DEMI —  
MIME — MÈRE — RENÉ — NEVE — VEAU

## DEVINETTES

1. Une médaille. — 2. Le temps. — 3. R. C. (her-  
ser). — 4. Une bougie.

## LOCUTIONS

A. 3. — B. 2. — C. 1.

## ÉNIGME

Lorsque Bogosse noue sa cravate, LUDOVIC a remar-  
qué que sur la chemise qu'il porte se trouvent les  
initiales B. P., celles du baron Poussin.

## TEST : Trop agressif.

Si vous avez obtenu 10 points : vous aimez la lutte  
et vous êtes sincèrement de  
quel-

Vous savez aussi attendre patiemment que l'adver-  
saire « découvre ses batteries ».

Moins de 5 points : Vous ne gagnerez jamais si vous  
ne vous décidez pas quelquefois à prendre des  
risques. Un peu plus de combativité multipliera vos  
chances de succès.

## DEPOSEZ LES ARMES

1 : H — 2 : D — 3 : I — 4 : B — 5 : E — 6 : C —  
7 : A — 8 : G — 9 : F.

## JEU DES BULLES

1. H — 2. A — 3. B — 4. C — 5. J — 6. E —  
7. F — 8. G — 9. I — 10. D.

## ACROSTICHE

1. JACOB — 2. ÉLÈVE — 3. AIEUL — 4. MARIN —  
5. PARÉO — 6. ALPIN — 7. DÉCHU — 8. LASSO.  
Ce qui donne JEAN-PAUL BELMONDO.

## MOTS CROISÉS

**HORIZONTALEMENT :** 1. TRAINÉAU. — 2. ŒILLET.  
— 3. MINE. TU. — 4. ANE. POIL. — 5. TE. MOULU.  
— 6. ET. OURAL. — 7. TER. — 8. FERULE. —  
9. ASSEMENT.

**VERTICALEMENT :** 1. TOMATE. FA. — 2. REINETTES.  
3. AME. ERS. — 4. ILE. MORUE. — 5. NL. POU. LN.  
— 6. EE. OURLÉE. — 7. ATILA. — 8. ULULENT.

## CINQ EN UN

### ANOMALIES :

A l'une des fenêtres, un drapeau tricolore est rayé  
avec quatre bandes. — La grosse caisse est tapée  
avec un archet de violon. — Un personnage (le pre-  
mier à gauche) porte un chapeau et un autre à la  
main. — L'écusson « porte-drapeau », le « RF » est  
à l'envers. — Sur le fronton de la mairie est inscrit  
« Préfecture ».

### OBJET CACHE :

Le drapeau est dans la manche d'une femme qui  
lève les bras.

### PUZZLE :

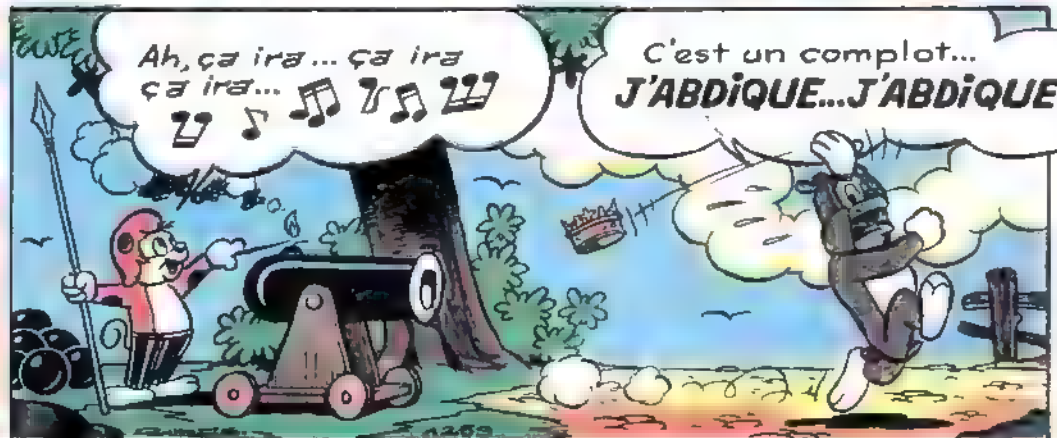
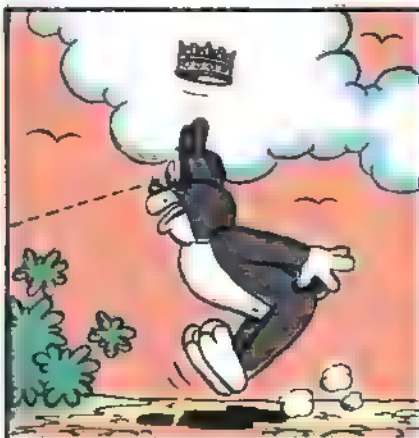
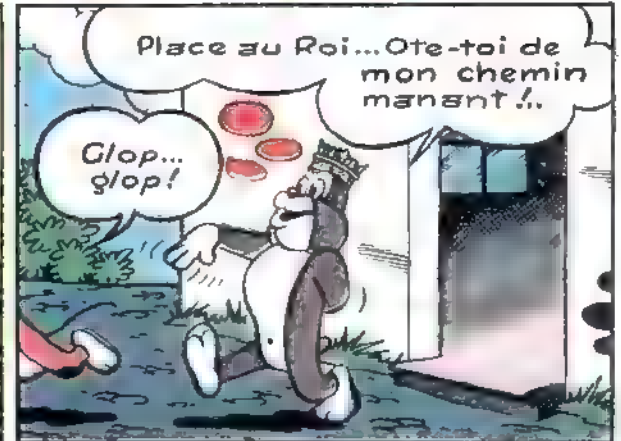
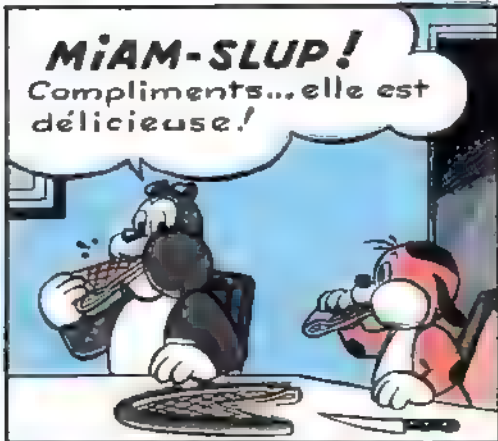
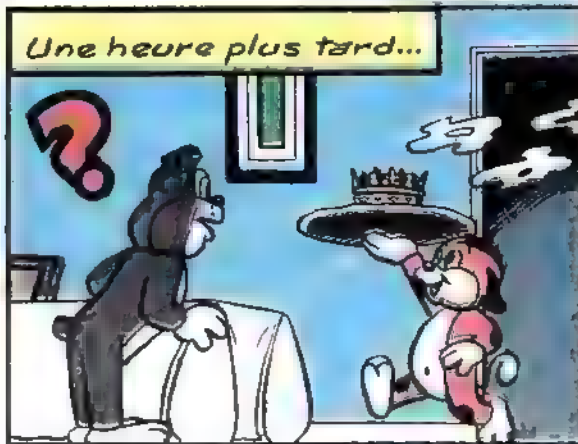
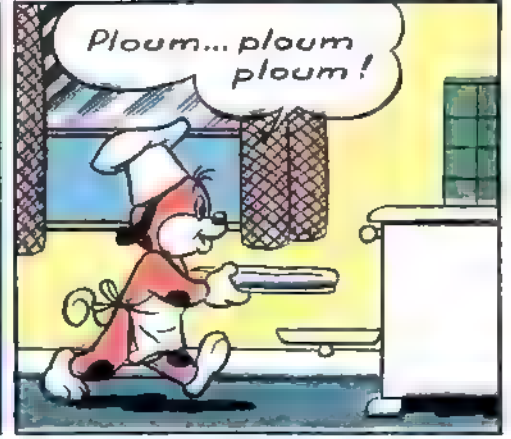
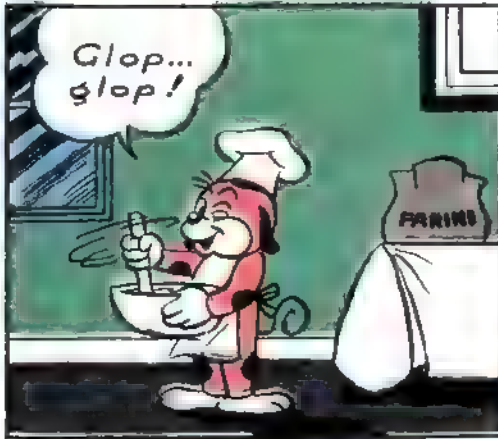
Le morceau manquant à la vitre est le quatrième en  
partant de la gauche.

### JEU DES INTRUS :

Lamartine. — Sully. — Thiers.

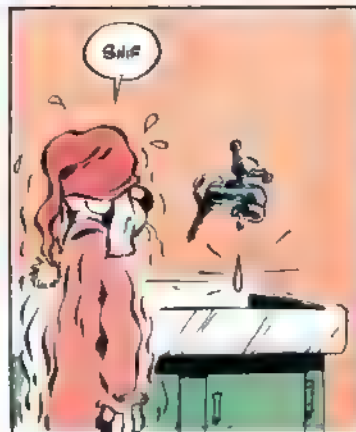
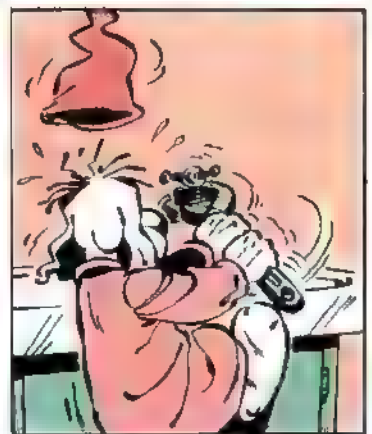
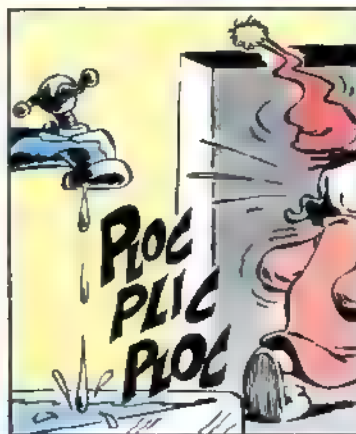
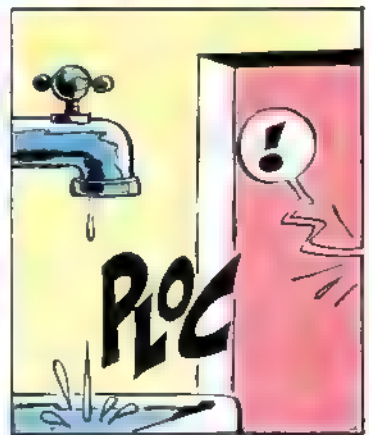
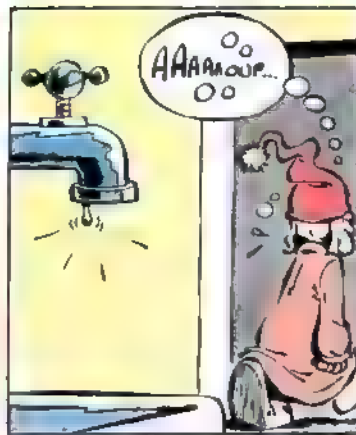
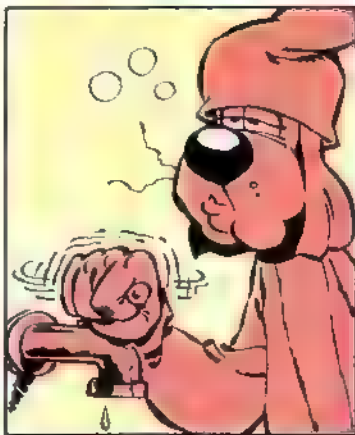
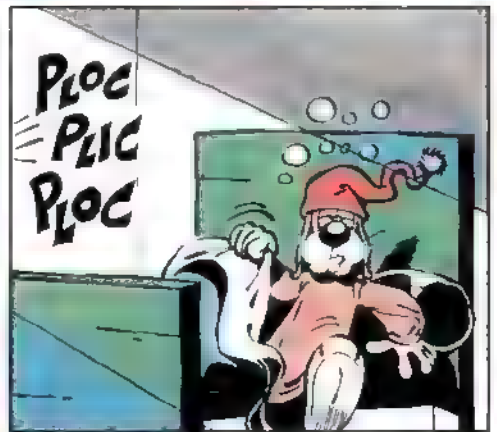
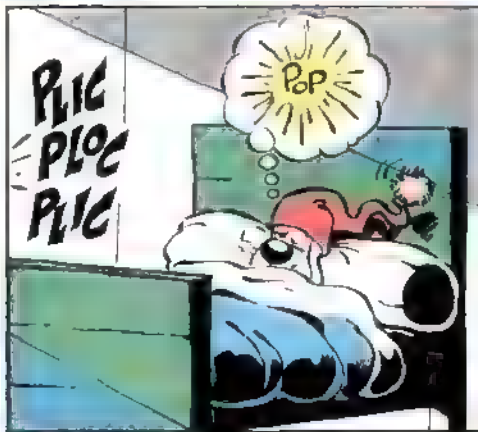
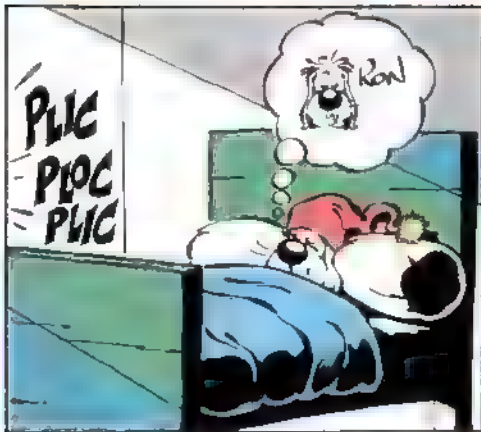
### LES MOTS :

Parasol. — Lames. — Famine. — Tournesol. —  
Lacet. — Salsifis. — Domicile. — Mite. — Ami. —  
Réveil. — Escalade. — Signe. — Marée. — Céréale.  
— Lassitude.





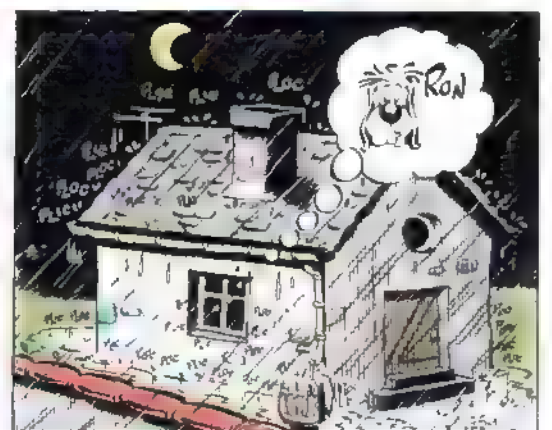
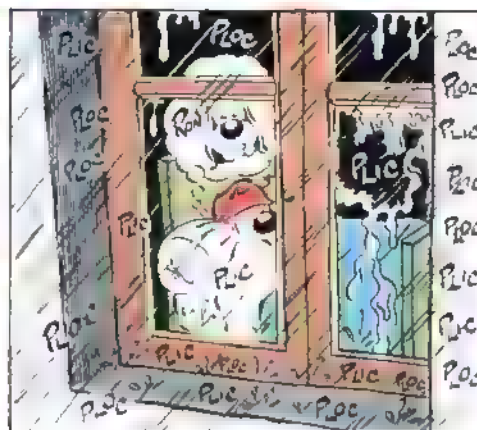
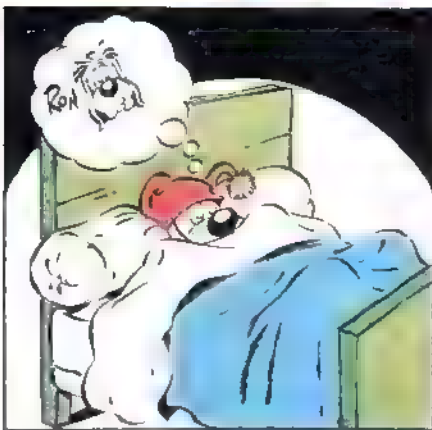
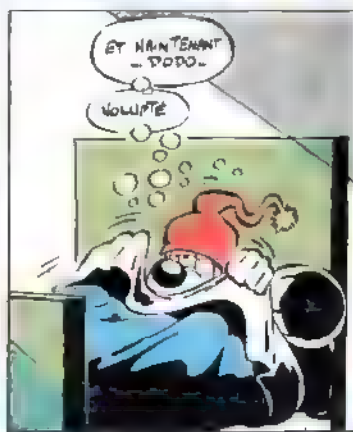
# FAI-LURON

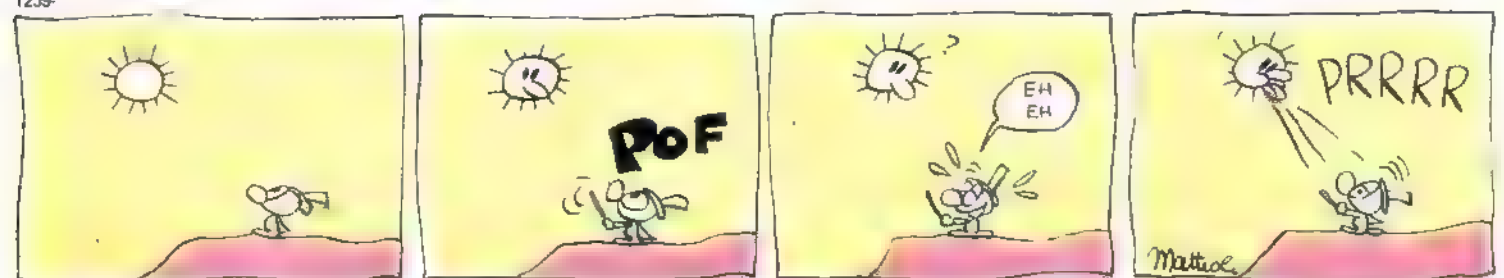




# ...OU LA JOIE DE VIVRE

par GOTLIB

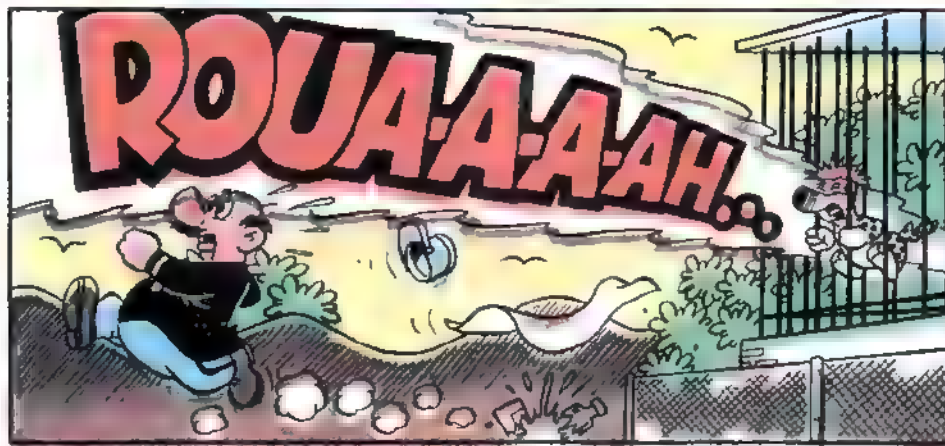
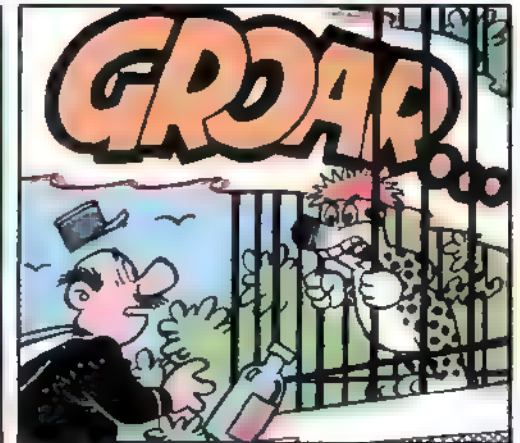
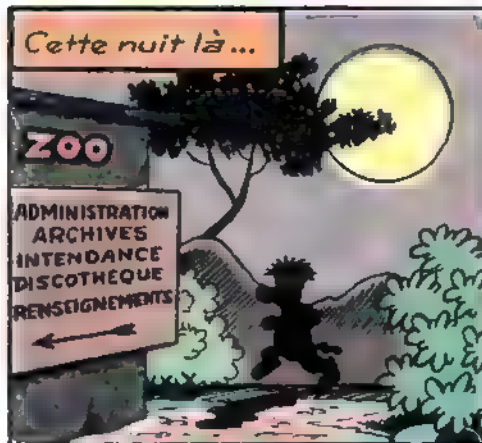
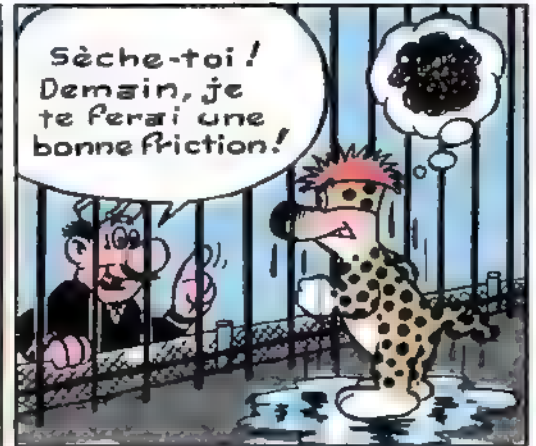
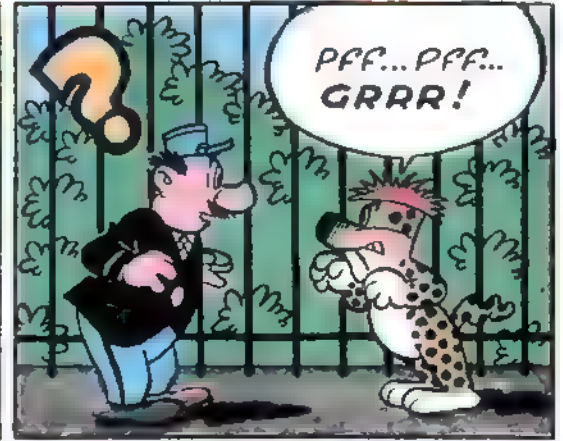
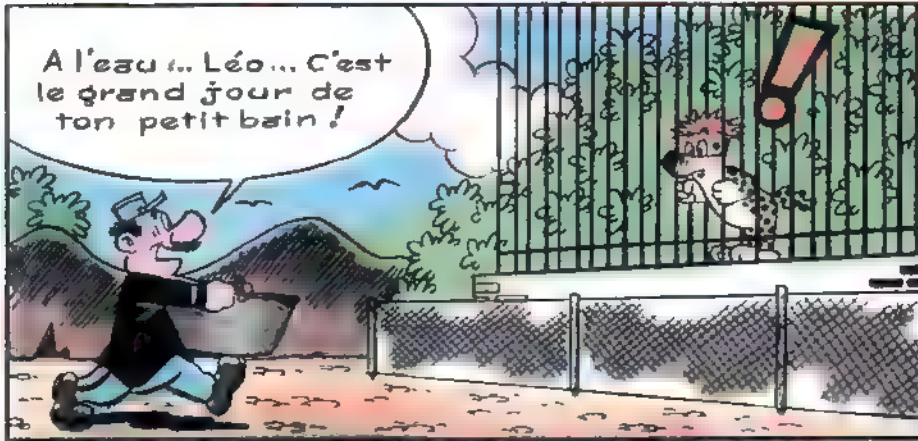








# LÉO... bête à PART...





# Ailleurs

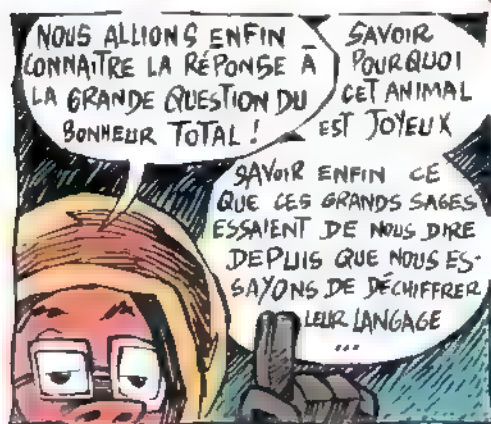
Scénario  
et  
Dessins  
de  
**MANDRYKA\***

## LE LANGAGE DES DAUPHINS

UNE  
IMPORTANTE  
BIBLIOTHÈQUE  
DU PROFESSEUR  
GLUTZENBAUM

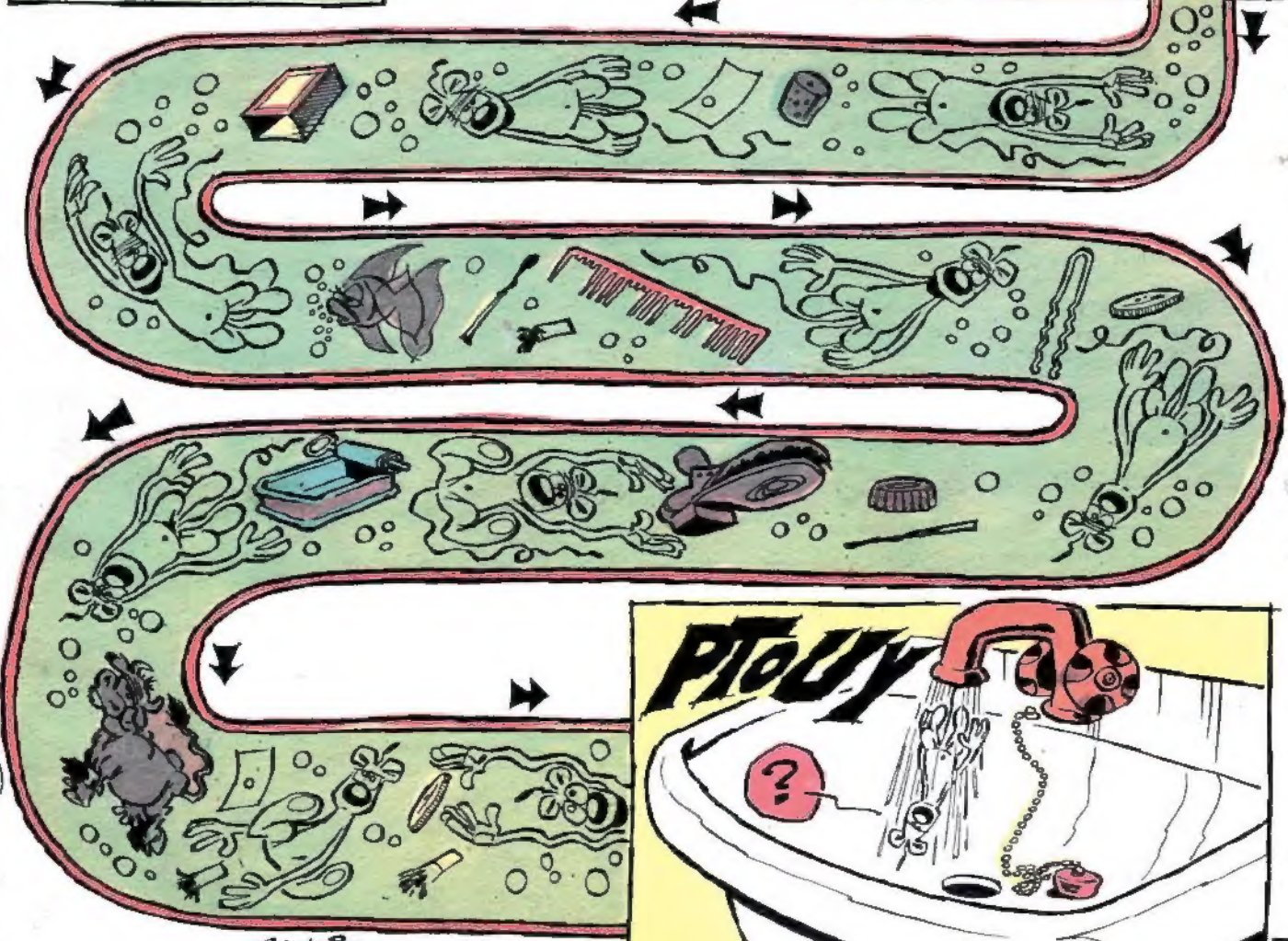
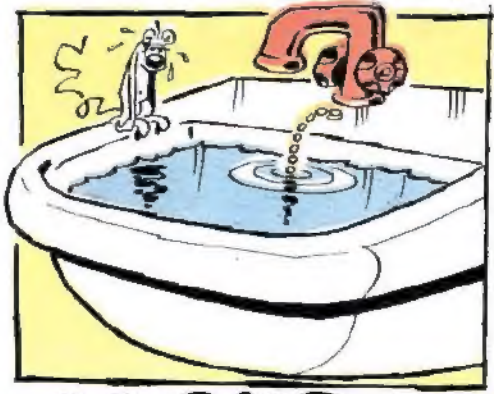


LONGTEMPS LES HOMMES SE SONT  
PENCHÉS SUR CE PROBLÈME : QU'EST-CE  
DONC QUI FAIT LE BONHEUR DE CET  
ANIMAL D'ANIMAL ?





★ La cigale ayant chanté tout l'été se désaltérait dans le courant d'une onde fusée. *Gardez-vous, lui dit le coqbeau, de nuire à cette empuern*  
 loin ménage sa monture et sa bonté s'étend sur toute la nature. (Victor Hugo)  
*Xeuse qui chait hato sut le boudet, car, qui veut voyager*



GOTLIB

1259

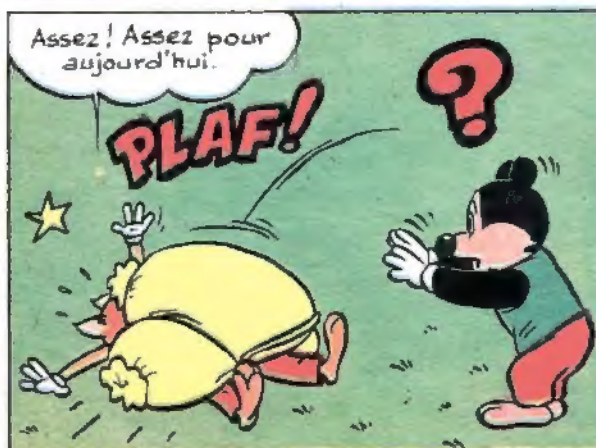




# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSINS DE  
NICOLAOU





Suite de la page 2.

Lucien GIROUD, à SAINT-ETIENNE : « ...Je ne comprends pas que l'on puisse aimer une bande dessinée aussi stupide que « Ailleurs ». Pourquoi ce titre « Ailleurs » ?

Tout simplement parce qu'il s'agit d'un autre monde, parce que l'humour y est tout autre. Et si un jour tu désires aller au pays de Mandryka, une seule direction : Ailleurs !

Nicole IACIE, à FONTENAY : « ...J'ai envoyé mes huit bons pour le super-gadget spécial vacances. J'ai choisi le mini-ventilateur. J'espère que je le recevrai bientôt. »

Ne t'impatiente pas, il arrivera à temps pour te rafraîchir !

Michel ROUBIEAU (NANTES). Je suis un lecteur depuis près de deux ans. Je trouve formidable votre nouvelle formule. Mais je voudrais savoir si cette année vous ferez comme les années précédentes la tournée des plages.

Oui, certainement tu pourras cet été retrouver les caravanes de PIF sur les plages.

Cher Philippe,

J'espère que tu nous excuseras de ne pas avoir publié ta photo dans le n° 1257. Mais malheureusement ta photo nous est arrivée trop tard et nous n'avons pu la faire parvenir à l'imprimerie.



Nous remercions particulièrement : Michel SEJALAN, à SAINT-ETIENNE ; Jean-Marc, à PRIVAS ; Jean-Philippe VUILLEZ, LE TEIL ; Serge TOURIL, à GENTILLY ; Eric FALZON, à MONLANCON ; Thierry COMMIER, à CRETEIL et Sylvie BARRIER, à BRESLES.

REPÉRÉS PAR LES FACTIONNAIRES NAZIS, ILS ÉTAIENT PARVENUS À S'ENFUIR À BORD D'UN SIDE-CAR ENNEMI...



## LA SEMAINE PROCHAINE

UNE HISTOIRE COMIQUE DE PIF "DANS LE PACIFIQUE".

UNE AVENTURE RÉALISTE DE BOB MALLARD : "LE PILOTE MASQUÉ".

UNE AVENTURE COMIQUE DE TOTOCHÉ ET SES COPAINS.

GRELE 7-13 DANS LA DERNIÈRE GRENADE.

ET BIEN SUR,

LE CONCOMBRE MASQUÉ — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE À PART — AILLEURS — PLACID ET MUZO —

LE JOURNAL DES JEUX — LE JEU-PRIMÉ ET UN NOUVEAU GADGET-SURPRISE.



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

